

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO PRIVADO  
DIDASCALIO JESUS MAESTRO**



**TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS Y MEJORA DE LA MOTRICIDAD  
FINA EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
HUELLITAS DEL SABER, WANCHAQ – CUSCO 2022**

**AUTOR**

**CONDEMAYTA CUTI, LIDIA EREYDA**

**TICONA HUAYNASI, YANETH GLADYS**

**ASESOR : Julio Gamarra Huamantica**

**CUSCO – PERÚ**

**2023**

---

**PRESIDENTE**

---

**SECRETARIA**

---

**VOCAL**

Dedicatoria

## **INDICE DE CONTENIDO**

CAPÍTULO I: PROBLEMA OBJETO DE INVESTIGACIÓN .....	1
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

1.2	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	¡Error! Marcador no definido.
1.3	JUSTIFICACIÓN.....	3
1.4	DELIMITACIÓN DEL ESTUDIO.....	¡Error! Marcador no definido.
1.5	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	4
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO .....		6
ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN .....		6
2.1.1	Antecedentes Internacionales .....	6
2.1.2	Antecedentes Nacionales.....	7
2.1.3	Antecedentes Locales.....	¡Error! Marcador no definido.
BASES TEÓRICAS.....		12
2.2	HIPÓTESIS.....	15
2.2.1	Hipótesis General .....	15
2.2.2	Hipótesis Específica.....	15
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO .....		1
3.1	TIPO Y DISEÑO DE ESTUDIO .....	1
3.1.1	Tipo de Investigación .....	1
3.1.2	Diseño de Investigación .....	2
3.1.3	Población .....	3
3.1.4	Muestra .....	3
3.2	ESCENARIO DE ESTUDIO .....	¡Error! Marcador no definido.
3.3	PARTICIPANTES .....	¡Error! Marcador no definido.
3.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	3
3.4.1	Técnica.....	3
3.5	PROCEDIMIENTO .....	4
3.6	MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS .....	5
3.7	ASPECTOS ÉTICOS .....	5
CAPÍTULO IV: RESULTADOS.....		7
CONCLUSIONES.....		45
RECOMENDACIONES.....		47
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....		48

## INDICE DE FIGURAS

Figura 1: División de la Psicomotricidad .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Figura 2: Fases del Proceso Cualitativo .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Figura 3: Ubicación de la Institución Educativa Huellitas del Saber .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Figura 4: Croquis I.E. Huellitas del Saber .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Figura 5: Ingreso al jardín .....	50
Figura 6: Patio de Juegos .....	51
Figura 7: Servicios Higiénicos de niños y niñas .....	51
Figura 8: Patio de Motricidad.....	52
Figura 9: Ingreso a la Salita de 3 años .....	52
Figura 10: Salita de 3 años vista frontal.....	53
Figura 11: Salita de 3 años vista posterior .....	53
Figura 12: Sector de juegos.....	54
Figura 13: Encesta una pelota a un punto fijo Pre-Test.....	7
Figura 14: Encesta una pelota a un punto fijo Post-Test .....	8
Figura 15: Lanza con ambas manos la pelota Pre-Test.....	9
Figura 16: Lanza con ambas manos la pelota Post-Test.....	10
Figura 17: Captura con ambas manos la pelota Pre-Test .....	11
Figura 18: Captura con ambas manos la pelota Post-Test .....	12
Figura 19: Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura Pre-Test.....	13
Figura 20: Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura Post-Test.....	14
Figura 21: Construye torres de 6 cubos Pre-Test.....	15
Figura 22: Construye torres de 6 cubos Post-Test .....	15
Figura 23: Traza siguiendo modelos Pre-Test.....	16
Figura 24: Traza siguiendo modelos Post-Test.....	18
Figura 25: Recorta por líneas rectas Pre-Test.....	19
Figura 26: Recorta por líneas rectas Post-Test.....	20
Figura 27: Recorta por líneas onduladas Pre-Test .....	21
Figura 28: Recorta por líneas onduladas Post-Test .....	21
Figura 29: Sonríe sin abrir la boca Pre-Test.....	23
Figura 30: Sonríe sin abrir la boca Post-Test .....	23

Figura 31: Guiña un ojo Pre-Test.....	24
Figura 32: Guiña un ojo Post-Test.....	25
Figura 33: Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones Pre-Test.....	26
Figura 34: Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones Post-Test.....	27
Figura 35: Infla la mejilla derecha e izquierda Pre-Test.....	28
Figura 36: Infla la mejilla derecha e izquierda Post-Test.....	28
Figura 37: Expresa con la cara distintos estados de ánimo Pre-Test.....	29
Figura 38: Expresa con la cara distintos estados de ánimo Post-Test.....	30
Figura 39: Nombra cosas familiares Pre-Test.....	31
Figura 40: Nombra cosas familiares Post-Test.....	32
Figura 41: Usa oraciones de cuatro palabras a más Pre-Test.....	32
Figura 42: Usa oraciones de cuatro palabras a más Post-Test.....	33
Figura 43: Repite una frase de 6 a 7 sílabas Pre-Test.....	34
Figura 44: Repite una frase de 6 a 7 sílabas Post-Test.....	35
Figura 45: Encaja objetos Pre-Test.....	36
Figura 46: Encaja objetos Post-Test.....	36
Figura 47: Enrosca objetos Pre-Test.....	37
Figura 48: Enrosca objetos Post-Test.....	38
Figura 49: Desenrosca objetos Pre-Test.....	39
Figura 50: Desenrosca objetos Post-Test.....	39
Figura 51: Enhebra un cordón Pre-Test.....	40
Figura 52: Enhebra un cordón Post-Test.....	41

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Técnicas Grafo Plásticas ..... ¡Error! Marcador no definido.

**INDICE DE ANEXOS**

Anexo A: Diagrama Causa – Efecto.....	55
Anexo B: Matriz de Consistencia .....	2
Anexo C: Lista de Cotejos para Evaluar Motricidad Fina.....	3
Anexo D: Instrumentos aplicados a los estudiantes .....	4



# CAPÍTULO I

## 1.1 Planteamiento del Problema

## 1.2 Descripción del Problema

La educación inicial desempeña un papel vital en el desarrollo infantil al establecer los cimientos cruciales para las habilidades motoras y cognitivas durante los primeros años de vida. La investigación respalda la importancia de este enfoque integrador, destacando la intrínseca relación entre el desarrollo motor y cognitivo, según Piaget (1972), quienes forman un todo integral en la adquisición de habilidades. Además, Vygotsky (1978) enfatiza la influencia del entorno sociocultural en la formación de habilidades, sugiriendo que la implementación de técnicas grafoplásticas puede incidir positivamente en la interacción entre niños, maestros y el entorno educativo.

A nivel local, estudios como el de Rodríguez y Pérez (2019) han resaltado la necesidad de personalizar estrategias pedagógicas para abordar las particularidades del desarrollo infantil. En el contexto peruano, la Ley de Instituciones Educativas (Ley N° 28044) subraya la importancia de fomentar un plan de estudios para la educación inicial centrado en el crecimiento integral de los niños. Sin embargo, se observa una carencia en la aplicación de programas destinados a promover habilidades grafoplásticas y destrezas de motricidad fina en la educación preescolar.

En este marco, la presente investigación busca analizar la efectividad de técnicas grafoplásticas específicas para mejorar la motricidad fina en niños de 3 años en la Institución Educativa Huellitas del Saber. Se pretende proporcionar una base

sólida para la toma de decisiones pedagógicas informadas y enriquecer el proceso educativo.

En este contexto, se revela la realidad de la Institución Educativa "Huellitas del Saber" en Wanchaq, Cusco, donde la aplicación de técnicas grafoplásticas y desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 años se ha visto limitada. Esta carencia representa un desafío significativo en la preparación de los niños para su futuro académico y personal. Por lo tanto, se plantea la necesidad urgente de investigar y abordar esta deficiencia específica en el ámbito de la educación inicial en la institución.

### **1.3 Formulación del problema**

#### **1.3.1 Problema General**

¿De qué manera las técnicas grafoplásticas mejoran la motricidad fina en niños de 3 años de la Institución Educativa "Huellitas del Saber"- Wanchaq - Cusco en el año 2022?

#### **1.3.2 Problemas Específicos**

¿De qué manera las técnicas grafoplásticas mejoran la habilidad para manipulación de materiales de trabajo?

¿De qué manera las técnicas grafoplásticas mejoran la habilidad para seguir un trazo marcado en papel?

¿De qué manera las técnicas grafoplásticas mejoran la habilidad para insertar piezas en juguetes de ensamblaje y de construcción?

## **1.4 Justificación**

Según Bernal (2010) Cualquier investigación tiene como objetivo abordar una problemática específica. Por lo tanto, resulta imprescindible proporcionar una justificación o exposición de las razones que respaldan la realización de la investigación.

El texto anterior nos quiere decir que cuando se lleva a cabo una investigación, el propósito principal es abordar un problema particular. En consecuencia, es fundamental presentar una justificación o explicación que respalde las razones detrás de la realización de esa investigación.

### **1.4.1 Justificación Teórica**

La justificación teórica según Bernal (2010) se realiza “cuando el propósito del estudio es generar reflexión y debate académico sobre el conocimiento existente, confrontar una teoría, contrastar resultados o hacer epistemologías del conocimiento existente”, por consiguiente, la justificación teórica de esta investigación generará contribuciones con la información existente, ofreciendo recomendaciones prácticas para el ámbito educativo.

## **1.5 Delimitación del Estudio**

### **1.5.1 Delimitación Espacial**

La delimitación espacial de este estudio se centra exclusivamente en la Institución Educativa "Huellitas del Saber" ubicada en Wanchaq, Cusco. Todas las actividades de investigación, intervenciones y recopilación de datos se llevarán a cabo en las instalaciones de esta institución educativa durante el año 2022. No se considerarán otras ubicaciones geográficas o centros educativos en esta investigación, ya que el objetivo es analizar específicamente el impacto de la

estimulación de técnicas grafoplásticas en la motricidad fina de los niños de 3 años en esta institución.

### **1.5.2 Delimitación Temporal**

La presente investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa "Huellitas del Saber" en Wanchaq, Cusco, y abarcó un período comprendido desde abril de 2022 hasta noviembre de 2022. Durante este lapso, se desarrollaron actividades de observación, recolección de datos y análisis, con el objetivo de evaluar la estimulación de técnicas grafoplásticas y motricidad fina en niños de 3 años en la mencionada institución educativa. Este período de tiempo permite capturar una visión específica de la situación en el contexto estudiado y facilita el análisis de posibles cambios a lo largo de este intervalo.

## **1.5 Objetivos De La Investigación**

A continuación, se detallan los objetivos de la presente investigación:

### **1.5.1 Objetivo General**

Estimular en técnicas grafo plásticas para la mejora de la motricidad fina a los niños de 3 años de la Institución Educativa "Huellitas del Saber", Wanchaq-Cusco en el año 2022

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

- 1.** Estimular en técnicas grafo plásticas a los niños de 3 años de la Institución Educativa "Huellitas del Saber", para mejorar la habilidad de manipular material de trabajo.
- 2.** Evaluar en técnicas grafo plásticas a los niños de 3 años de la Institución Educativa "Huellitas del Saber", para mejorar la habilidad de seguir un trazo marcado en papel.

**3.** Analizar en técnicas grafo plásticas a los niños de 3 años de la Institución Educativa “Huellitas del Saber”, para mejorar la habilidad de insertar piezas en juguetes de ensamblaje y construcción.

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

### **2.1 Antecedentes de la Investigación**

#### **2.1.1 Antecedentes Internacionales**

(Villacrés, 2023) llevó a cabo una investigación titulada "Las técnicas grafo plásticas en la estimulación de la coordinación viso motriz de los niños de 4 a 5 años". El objetivo general de esta investigación fue determinar los aportes de la técnica del modelado en la coordinación viso motriz de niños en ese rango de edad. La población estudiada consistió en 12 niños del nivel inicial, siendo la muestra seleccionada los niños de 4 a 5 años que participaron en la investigación. Como instrumento de recolección de datos, se utilizó la técnica del modelado. La investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, con un tipo de diseño básico y bibliográfico documental. Además, se empleó un diseño emergente con un alcance descriptivo. En cuanto a las conclusiones, los resultados de la investigación indicaron que la técnica del modelado incide de manera positiva en la coordinación viso motriz de los niños de 4 a 5 años. Esta investigación proporciona una base valiosa para el presente estudio al destacar los beneficios de las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la coordinación viso motriz en la población infantil de interés.

El trabajo de Villacrés contribuye a este estudio al proporcionar evidencia empírica sobre la eficacia de las técnicas grafoplásticas, específicamente la técnica del modelado, en el desarrollo de habilidades coordinativas en niños de edad similar. Esto refuerza la relevancia de explorar técnicas similares en el contexto de la Institución Educativa Huellitas del Saber, contribuyendo así a la fundamentación teórica y práctica de la presente investigación.

(Rivilla et al, 2022) llevaron a cabo la investigación titulada "Importancia de las técnicas grafo plásticas en la motricidad fina en niños de 4 a 6 años de edad". El objetivo general de la investigación fue dar a conocer la importancia de las técnicas grafo plásticas y cómo aplicarlas correctamente para el desarrollo de las habilidades motoras finas en niños de 4 a 6 años. La población estudiada comprendió a 45 niños dentro de ese rango de edad. En términos de metodología, la investigación adoptó un alcance descriptivo, con un enfoque cualitativo y un diseño no experimental. Los resultados obtenidos permitieron concluir que las técnicas grafo plásticas desempeñan un papel crucial en los primeros años del desarrollo infantil. Se destacó que estas técnicas son fundamentales para lograr un buen desarrollo de la motricidad fina y la coordinación viso motriz en los niños de esa edad. Esta investigación se presenta como un respaldo valioso para el presente estudio, ya que proporciona información relevante sobre la importancia de las técnicas grafo plásticas en el desarrollo motor de los niños de 4 a 6 años. Los hallazgos contribuirán a la comprensión integral de la aplicación y beneficios de estas técnicas en la población infantil de interés, enriqueciendo así el marco teórico de la investigación actual y proporcionando perspectivas adicionales sobre la relevancia de las técnicas grafo plásticas en el contexto específico de la educación inicial en la Institución Educativa Huellitas del Saber.

### **2.1.2 Antecedentes Nacionales**

De la (Cruz Ruiz ,2022) en su tesis Técnicas grafo-plásticas para mejorar la motricidad fina en niños de 3 años en una Institución Educativa en Piura, proporciona un marco teórico esencial para el presente estudio. La tesis, que adopta un enfoque cuantitativo y transversal con un diseño descriptivo-propositivo, analiza la situación actual del manejo de las técnicas grafoplásticas y el nivel de motricidad fina en niños de 3 años en una institución educativa en Piura. Se concluyó que existen debilidades en la situación actual de estas técnicas, respaldadas por fundamentos teóricos basados en las leyes céfalo-caudal y próximo-distal, así como en los planteamientos de Gessel, Wallon y Piaget. Además, se identificó que el nivel de motricidad fina de los niños estaba en un 60% en nivel regular y un 40% en nivel deficiente. Estos resultados fueron fundamentales para el diseño de la propuesta de técnicas grafoplásticas destinadas a mejorar la motricidad fina en niños de 3 años en una institución educativa de Piura en el año 2022. La integración de esta información en el presente estudio fortalece la base teórica y metodológica, contribuyendo significativamente al conocimiento en el ámbito de las técnicas grafoplásticas y el desarrollo de la motricidad fina en la educación infantil.

(Calderón, 2022) desarrolló la tesis titulada "Técnicas grafoplásticas y desarrollo emocional en niños del nivel inicial de una Unidad Educativa Pública de El Carmen, 2022". La población estudiada comprendió a 110 estudiantes del nivel inicial. El objetivo principal de la investigación fue determinar la relación entre las técnicas grafoplásticas y el desarrollo emocional en niños de ese nivel. Los resultados de la investigación llevaron a la conclusión de que las técnicas



grafoplásticas tienen una influencia positiva en el desarrollo emocional de los estudiantes del nivel inicial. La metodología utilizada fue de tipo aplicada, con un diseño no experimental y un enfoque cuantitativo. Este estudio aporta significativamente al presente trabajo al proporcionar una comprensión más profunda de la relación entre las técnicas grafoplásticas y el desarrollo emocional en niños del nivel inicial. La información obtenida a través de esta investigación contribuirá a la implementación efectiva de estas técnicas para mejorar el desarrollo emocional de los niños en el contexto educativo. La investigación de (Calderón, 2022) se convierte así en un sustento valioso para comprender cómo las técnicas grafoplásticas pueden aplicarse de manera beneficiosa en el ámbito emocional de los niños, fortaleciendo la base teórica y práctica de la presente investigación y brindando perspectivas adicionales sobre los posibles impactos en el desarrollo emocional de la población infantil de interés.

(Adrianzén, 2018) exploró la relación entre las técnicas grafoplásticas y la motricidad fina en su tesis titulada "Relación entre las técnicas grafoplásticas y la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la I.E Coronel Andrés Rázuri 15018, Distrito de Tambogrande – Piura 2018". La población estudiada incluyó a 55 niños de 4 años de dicha institución educativa. El objetivo principal de la investigación fue conocer la relación entre las técnicas grafoplásticas y la motricidad fina en este grupo de niños. Los resultados obtenidos condujeron a la conclusión de que sí existe una relación entre las técnicas grafoplásticas y la motricidad fina en niños de 4 años. La investigación se enmarca en un nivel cuantitativo, con un enfoque descriptivo correlacional y un diseño no experimental. Esta investigación aporta significativamente al presente estudio, al proporcionar información específica sobre la relación entre las técnicas grafoplásticas y el desarrollo de la motricidad fina en niños de la misma edad que la población de interés. Los hallazgos permitirán una comprensión más profunda de cómo estas técnicas pueden influir en el desarrollo motor de los niños y cómo se pueden aplicar efectivamente en el contexto educativo de la Institución Educativa Huellitas del Saber. Al integrar los resultados de Adrianzén, se fortalece la base teórica y práctica de la presente investigación, contribuyendo así al avance del conocimiento en este campo específico.

### **Antecedentes Locales**

(Araujo, 2022) investigó el impacto del "Taller Habilidades Mágicas para desarrollar la motricidad fina en estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 374, Cusco-2022", con una población de 56 estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad. El objetivo principal de la investigación fue implementar actividades gráfico plásticas y grafo motoras en un taller para determinar su influencia en el desarrollo motriz fino de

los niños de 4 años. Tras la implementación del taller, las conclusiones indicaron que se logró desarrollar la motricidad fina en los estudiantes de la institución educativa. La metodología adoptada fue de tipo descriptivo, con un enfoque cuantitativo. Además, se trató de una investigación aplicada con un diseño pre experimental que incluyó pretest y posttest para evaluar los efectos de las actividades. Este estudio proporciona información valiosa para la investigación actual al ofrecer conocimientos sobre las técnicas gráfico plásticas y grafomotoras y su impacto positivo en el desarrollo de la motricidad en niños de 4 años. La experiencia del "Taller Habilidades Mágicas" puede ser considerada como un modelo efectivo para la implementación de actividades similares en entornos educativos, contribuyendo así al avance del conocimiento en el área de desarrollo motriz fino en la primera infancia. Los resultados de esta investigación refuerzan la importancia de incorporar actividades específicas, como las utilizadas en el taller, para mejorar la motricidad fina en niños, fortaleciendo la base de conocimientos sobre la eficacia de tales intervenciones en el ámbito educativo.

(Anaya, 2021) condujo la tesis titulada "Las técnicas grafico-plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 447 Zaguán del Cielo – Cusco 2021", con una población de 28 niños. El objetivo central de la investigación fue establecer la influencia de las técnicas grafico-plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la institución de estudio. Los resultados concluyeron que las técnicas grafico-plásticas tienen una influencia significativa en el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de la institución. La metodología adoptada fue de tipo aplicada, con un enfoque cuantitativo y un diseño pre experimental. Esta investigación proporciona una contribución esencial al presente estudio, ya que

ofrece evidencia empírica de la influencia positiva de las técnicas grafico-plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años. La aplicación exitosa de este tipo de técnicas en la I.E.I N° 447 Zaguán del Cielo podría considerarse como un modelo replicable en otros contextos educativos, y su enfoque cuantitativo y diseño pre experimental añaden robustez a la validez de los resultados obtenidos. Los hallazgos respaldan la idea de que la implementación de técnicas grafico-plásticas específicas puede ser una estrategia efectiva para mejorar la motricidad fina en niños de edad similar, fortaleciendo así la base de conocimientos sobre intervenciones prácticas en el ámbito educativo.

## **2.2 Bases Teóricas**

### **Variable 1**

#### **Técnicas Grafoplásticas**

(Di Caudo, 2007) describe las técnicas grafoplásticas como un medio que promueve el desarrollo y la expresión de los niños a través de la utilización de diversos materiales y métodos creativos.

Las técnicas grafoplásticas son enfoques creativos que, mediante el uso de diversos materiales, estimulan el desarrollo y la expresión de los niños. Estas prácticas, al integrar métodos creativos, fomentan el desarrollo motor y la expresión artística en el proceso de aprendizaje infantil.

### **Variable 2**

#### **Motricidad fina**

En cuanto a la motricidad fina (Pacheco,2015) la define como la habilidad para emplear los músculos pequeños en acciones altamente específicas, tales

como fruncir el ceño, comprimir los labios, cerrar el puño, recortar, y otras actividades que involucren la participación de manos y dedos.

Esto se refiere a la destreza en el uso de músculos pequeños para llevar a cabo acciones específicas, como fruncir el ceño o recortar, destacando la importancia de habilidades precisas de manos y dedos en diversas actividades. Esta capacidad implica control fino y coordinación motora precisa.

La importancia de la motricidad fina radica en que es importante para el desarrollo de hábitos de los niños como por ejemplo lavarse los dientes, vestirse, abrocharse los botones, y todas las tareas donde se manipulan materiales de trabajo. Si el niño no adquiere estas habilidades su capacidad de motricidad fina se ven afectadas, no permitiendo que se desenvuelva de manera correcta en su entorno y de alguna forma esta afectará su aprendizaje y su autoestima.

- **Coordinación Viso Manual**

Para (Pacheco,2015) se trata de acciones que requieren una precisión más alta. Inicialmente, se llevará a cabo un ejercicio enfocado en la observación del objeto y en generar motivación para llevar a cabo la tarea.

La motricidad viso-manual implica la utilización de las manos como herramienta en respuesta a estímulos visuales. Es esencial para actividades cotidianas y se desarrolla a través de diversas acciones como Este tipo de coordinación hará que el niño tenga un mayor dominio de su mano.

- **Coordinación Facial**

Según (Pacheco, 2015) se trata de la habilidad de controlar los músculos faciales para lograr expresiones del rostro que sean auténticas.

Esto va a implicar el control preciso de los músculos de la cara para reflejar emociones de manera auténtica.

Cuando un niño logra controlar conscientemente los músculos faciales, mejora sus habilidades de comunicación y tiene la capacidad de acentuar movimientos que afectan su forma de relacionarse y adoptar actitudes hacia su entorno.

- **Coordinación Fonética**

Para (Pacheco, 2015) la obtención del lenguaje es crucial para la integración social del niño, y desarrollar una coordinación fonética sólida es un componente esencial en la motricidad fina. Esta habilidad necesita ser estimulada y supervisada cuidadosamente para asegurar un dominio efectivo.

El texto destaca la importancia de que los niños adquieran habilidades lingüísticas para su integración social. En particular, resalta que desarrollar una coordinación fonética sólida es crucial dentro del conjunto de habilidades finas motoras, y subraya la necesidad de estimular y seguir de cerca este aspecto para garantizar un dominio efectivo del mismo.

- **Coordinación Gestual**

Para (Pacheco, 2015) se enfoca en el control manual o diadococinesias. En la etapa preescolar, los niños aprenden que una mano puede apoyar a la otra cuando se requiere precisión y que el control de la mano implica la habilidad de utilizar los dedos tanto juntos como por separado.

En este tipo de coordinación es esencial lograr que el cerebro opere de manera eficiente como una red de gestión de información. En el ámbito de la motricidad gestual, el dominio y la precisión en el control de la muñeca son fundamentales para desarrollar destreza en los dedos, posibilitando así la realización de actividades como la manipulación de títeres.

## **2.2 Hipótesis**

### **2.2.1 Hipótesis General**

Existen técnicas grafo plásticas en niños de 3 años de la Institución Educativa “Huellitas del Saber”, que mejoran su motricidad fina.

### **2.2.2 Hipótesis Específica**

Existen técnicas grafo plásticas y motricidad fina en niños de 3 años de la Institución Educativa “Huellitas del Saber”, las cuales contribuyen a mejorar su dificultad de manipular el material de trabajo.

Analizar técnicas grafo plásticas y motricidad fina en niños de 3 años de la Institución Educativa “Huellitas del Saber”, las cuales contribuyen a mejorar su dificultad de seguir un trazo marcado en papel.

Evaluar técnicas grafo plásticas y motricidad fina en niños de 3 años de la Institución Educativa “Huellitas del Saber”, las cuales contribuyen a mejorar su dificultad para insertar piezas en juguetes de ensamblaje y construcción.

## **Variable 1**

### **Técnicas grafoplásticas**

(Di Caudo, 2007) describe las técnicas grafoplásticas como un medio que promueve el desarrollo y la expresión de los niños a través de la utilización de diversos materiales y métodos creativos.

Las técnicas grafoplásticas son enfoques creativos que, mediante el uso de diversos materiales, estimulan el desarrollo y la expresión de los niños. Estas prácticas, al integrar métodos creativos, fomentan el desarrollo motor y la expresión artística en el proceso de aprendizaje infantil.

## **Variable 2**

### **Motricidad fina**

En cuanto a la motricidad fina (Pacheco,2015) la define como la habilidad para emplear los músculos pequeños en acciones altamente específicas, tales como fruncir el ceño, comprimir los labios, cerrar el puño, recortar, y otras actividades que involucren la participación de manos y dedos.



	<b>DEFINICION CONCEPTUAL</b>	<b>DEFINICION OPERACIONAL</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ESCALA</b>	<b>VALOR FINAL</b>
<b>TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICA</b>	Di Caudo(2007) describe las técnicas grafo plásticas como un medio que promueve el desarrollo y la expresión de los niños a través de la utilización de diversos materiales y métodos creativos.	Según Pacheco (2015) la psicomotricidad fusiona las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotoras en la capacidad del individuo para expresarse y desenvolverse en un entorno psicosocial. Esto quiere decir que engloba la conexión entre las <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dimensiones</li> <li>▪ cognitivas</li> <li>▪ emocionales</li> <li>▪ simbólicas</li> <li>▪ sensoriomotoras</li> </ul>	<b>COORDINACIÓN VISO MANUAL</b>	COORDINACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Encesta pelota a un punto fijo.</li> <li>▪ Lanza con ambas pelotas</li> <li>▪ Captura con ambas manos la pelota.</li> <li>▪ Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura.</li> <li>▪ Construye torres de 6 cubos.</li> </ul>	OBSERVACION FINAL
			<b>COORDINACIÓN FACIAL</b>	DIRECCIONAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Traza siguiendo modelos.</li> <li>▪ Recorta por líneas rectas.</li> <li>▪ Recorta por líneas onduladas.</li> </ul>	EVALUACION DE TRABAJOS MANUALES. OBSERVACION DIRECTA Y REGISTRO

<b>MOTRICIDAD FINA</b>	Pacheco(2015) la define como la habilidad para emplear los músculos pequeños en acciones altamente específicas, tales como fruncir el ceño, comprimir los labios, cerrar el puño, recortar, y otras actividades que involucren la participación de manos y dedos.	De acuerdo a Pacheco(2015), la motricidad fina se divide en las siguientes dimensiones: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinación viso manual</li> <li>▪ Coordinación facial</li> <li>▪ Coordinación fonética</li> <li>▪ Coordinación gestual</li> </ul>	<b>COORDINACION FONETICA</b>	PRAXIS BUCO FACIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sonríe sin abrir la boca.</li> <li>▪ Guiña un ojo.</li> <li>▪ Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones.</li> <li>▪ Infla la mejilla derecha e izquierda.</li> <li>▪ Expresa con la cara distintos estados de animo</li> </ul>	
			<b>COORDINACION FONETICA</b>	ARTICULA Y PRONUNCIA DE ACUERDO A SU EDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nombra cosas familiares.</li> <li>▪ Usa oraciones de cuatro palabras a más.</li> <li>▪ Repite una frase de 6 a 7 silabas.</li> </ul>	
			<b>COORDINACION GESTUAL</b>	PRECISION EN LOS DEDOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Encaja objetos.</li> <li>▪ Enrosca. objetivos.</li> <li>▪ Desenrosca objetivos.</li> <li>▪ Enhebra un cordón.</li> </ul>	

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 Tipo y Diseño de Estudio**

La presente investigación se caracteriza por adoptar un enfoque cuantitativo. El enfoque cuantitativo, según (Hernández et al, 2014), implica la recolección y análisis de datos numéricos para entender fenómenos y establecer relaciones entre variables. Destaca por su énfasis en la medición, la objetividad y el uso de técnicas estadísticas, buscando generalizar resultados a una población más amplia mediante un diseño de investigación estructurado.

Este método cuantitativo permite medir, cuantificar y analizar de manera objetiva los fenómenos estudiados, proporcionando una base sólida para la obtención de resultados estadísticamente significativos. A través de la recolección de datos numéricos, se busca identificar patrones, establecer relaciones y generalizar conclusiones a partir de la muestra seleccionada.

##### **3.1.1 Tipo de Investigación**

Para el proyecto de investigación se utilizó el tipo de investigación básica, pura o fundamental, ya que según (Ñaupas et al., 2018), “se dice que es básica por qué sirve de cimiento a la investigación aplicada o tecnológica; y fundamental porque es esencial para el desarrollo de la ciencia”.

Esta investigación se enmarca en un enfoque explicativo, cuyo propósito fundamental es comprender y explicar las relaciones causales o determinantes entre las variables bajo estudio.

Para (Hernández et al, 2014), la investigación explicativa implica la identificación y análisis de variables independientes y dependientes, así como la exploración de las relaciones causales entre ellas. Mediante la aplicación de métodos y análisis estadísticos, se busca determinar la naturaleza y el grado de influencia que las variables ejercen entre sí. Este enfoque no solo se centra en describir fenómenos, sino que busca ir más allá al ofrecer explicaciones que ayuden a entender los mecanismos subyacentes.

La elección del método explicativo para esta investigación pretende aportar no solo a la descripción de los fenómenos observados, sino también a profundizar en la comprensión de las relaciones causales que subyacen a esos fenómenos. En última instancia, se busca proporcionar una visión más completa y esclarecedora de los aspectos estudiados.

### **3.1.2 Diseño de Investigación**

Según (Hernández et al, 2014) para la investigación, se utilizó el enfoque cuantitativo, debido a que para el desarrollo de esta se utilizó la recolección y análisis de datos numéricos para establecer patrones, relaciones y generalizaciones en una población. Destaca la importancia del diseño experimental, la validez y confiabilidad de las mediciones, así como el uso de estadísticas para interpretar los resultados.

En el caso de la presente investigación el tipo de diseño de investigación es Pre Experimental, ya que utilizaremos una prueba denominada Pre – Test y luego de la introducción de la variable independiente, una prueba denominada Post- Test.

### **3.1.3 Población**

Según (Arias, 2012), la población “es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para las cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación”.

Para la investigación se obtuvo una población de 18 niños de la sala de 3 años de la Institución Educativa Huellitas del Saber.

### **3.1.4 Muestra**

“La muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” de acuerdo a (Arias, 2012).

En el caso de la investigación se determinó la muestra por conveniencia.

actividades que se realizan en la institución

## **3.4 Técnicas de recolección de datos**

De acuerdo con (Hernández et al., 2014) el recojo de datos significa que se elabore un esquema específico de métodos que permitan recoger datos con la finalidad específica para la investigación.

### **3.4.1 Técnica**

Para la presente investigación se utilizaron las siguientes técnicas:

- Observación

### **3.4.2 Instrumentos**

Para la recolección de datos se utilizaron los siguientes instrumentos:

- Lista de cotejos

Se utilizó la lista de cotejos planteada por (Pacheco,2015), para el desarrollo de la investigación.

## Lista de Cotejo para Evaluar la Motricidad Fina

Nombre del niño:..... Edad:.....

Dimensión	Indicadores	Ítems	Si	No
Coordinación Viso Manual	Coordinación	Encesta una pelota a un punto fijo		
		Lanza con ambas manos la pelota		
		Captura con ambas manos la pelota		
		Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura		
		Construye torres de 6 cubos		
	Direccionalidad	Traza siguiendo modelos		
		Recorta por líneas rectas		
		Recorta por líneas onduladas		
Coordinación Facial	Praxis buco faciales	Sonríe sin abrir la boca		
		Guiña un ojo		
		Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones		
		Infla la mejilla derecha e izquierda		
		Expresa con la cara distintos estados de ánimo		
Coordinación Fonética	Articula y pronuncia de acuerdo a su edad	Nombra cosas familiares		
		Usa oraciones de cuatro palabras a más		
		Repite una frase de 6 a 7 sílabas		
Coordinación Gestual	Precisión en los dedos	Encaja objetos		
		Enrosca objetos		
		Desenrosca objetos		
		Enhebra un cordón		

Fuente: (Pacheco,2015)

### 3.5 Procedimiento

Para llevar a cabo el recojo de información se realizaron las coordinaciones previamente con la Directora de la Institución Educativa, con la finalidad de poder realizar las pruebas en los niños de 3 años.

De tal forma que se realizó una evaluación inicial utilizando la lista de cotejos donde pudimos observar la realidad de cada uno de los niños del salón de 3

años de la Institución Educativa, para luego trasladar esa información a una Ficha de Recolección de Datos.

Luego de introducida la variable Estimulación, se realizó el mismo procedimiento, obteniéndose otros resultados en el mismo grupo de estudio. Dicha información nos permitirá inferir los resultados de la investigación.

### **3.6 Método de Análisis de Datos**

El análisis de los datos se realizará en base a los resultados obtenidos durante el proceso de la investigación.

El análisis estadístico se realizó en el Microsoft Excel 2019.

Dichos información se recabó en la ficha de recolección de datos empleada para la investigación.

Estos datos nos permitirán brindar los resultados de la investigación haciendo uso de deducciones y no, de métodos estadísticos.

### **3.7 Aspectos Éticos**

El presente proyecto de investigación ha honrado y continuado los lineamientos brindados por la Institución y se ha seguido al pie de la letra los lineamientos para realizar un estudio de tipo cuantitativo.

Así mismo para el recojo de información y de datos se han realizado las citas bibliográficas correspondientes.

Se utilizado la Norma APA.

En el presente estudio se han utilizado los datos e información de la “Institución Educativa Huellitas del Saber” con el único fin de que se desarrolle la investigación.

Se informo adecuadamente a los papas de los niños sobre los fines de la investigación a realizarse y sobre el destino de los datos que se recogieron.



## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS

Para la investigación, se utilizaron los datos obtenidos mediante el Pre-Test y el Post-Test con el uso de las listas de cotejo que se aplicaron a los niños de 3 años de la I.E. Huellitas del Saber, los cuales arrojaron los siguientes resultados:

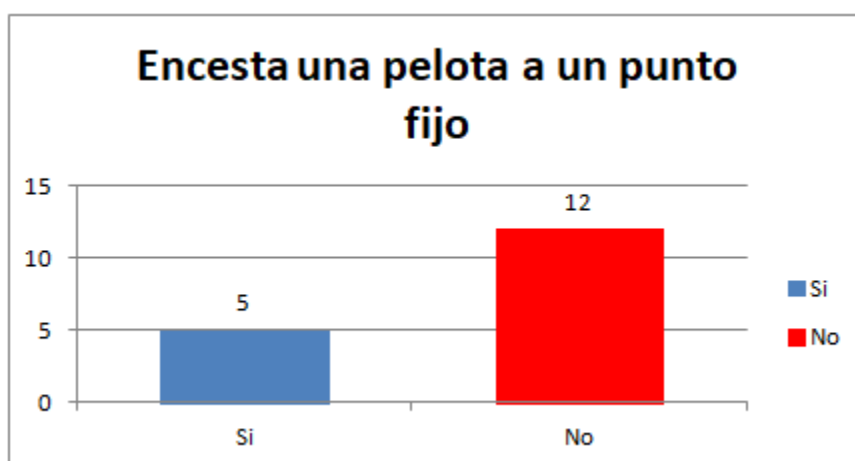
**Dimensión: Coordinación viso manual**

**Indicador: Coordinación**

**Ítem: Encesta una pelota a un punto fijo Pre-Test**

La Figura 1, referente al ítem "Encesta una pelota a un punto fijo" en el Pre-Test, revela que, de los niños evaluados, 5 son capaces de realizar esta actividad, mientras que 12 niños aún no han desarrollado esta habilidad. Estos resultados proporcionan información valiosa sobre el nivel de competencia en la destreza específica antes de cualquier intervención o estímulo.

Figura 1: Encesta una pelota a un punto fijo Pre-Test

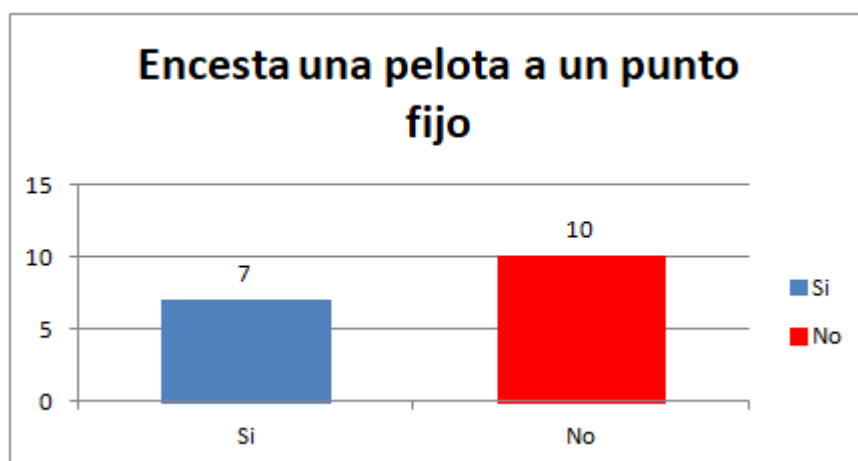


Fuente: Elaboración propia

### Ítem: Encesta una pelota a un punto fijo Post-Test

En la Figura 2, correspondiente al ítem "Encesta una pelota a un punto fijo" en el Post-Test, se observa que después de alguna intervención o período de tiempo, 7 niños lograron realizar la acción, mostrando una mejora respecto al Pre-Test. Sin embargo, 10 niños aún no han alcanzado esta habilidad. Estos resultados indican cierto progreso, pero también señalan la necesidad de continuar trabajando en el desarrollo de esta destreza con el grupo de niños restante.

Figura 2: Encesta una pelota a un punto fijo Post-Test



Fuente: Elaboración propia

### Interpretación:

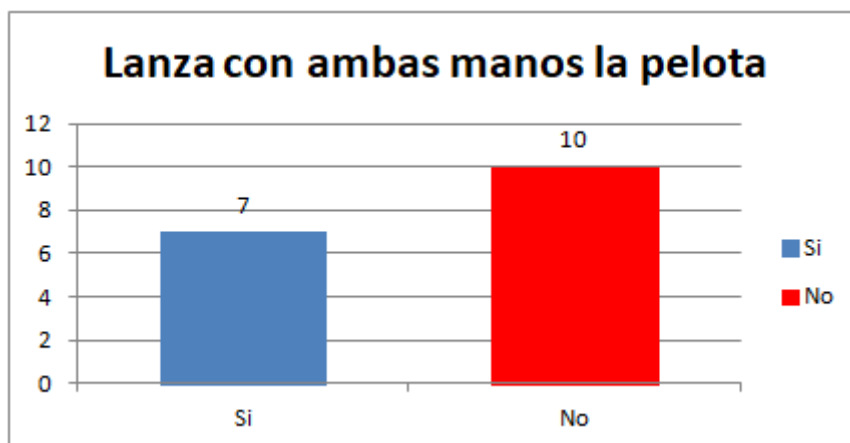
Los resultados indican una mejora en la habilidad de "Encesta una pelota a un punto fijo" después de la intervención, pasando de 5 a 7 niños competentes. Sin embargo, la presencia de 10 niños que aún no han adquirido la destreza sugiere la necesidad de continuar trabajando en su desarrollo.

### Ítem: Lanza con ambas manos la pelota Pre-Test

En la Figura 3, relacionada con el ítem "Lanza con ambas manos la pelota" en el Pre-Test, se evidencia que, de los niños evaluados, 7 son capaces de llevar a

cabo esta actividad, mientras que 10 niños aún no han desarrollado esta destreza. Estos resultados proporcionan una visión inicial de la habilidad de los participantes antes de cualquier intervención o estímulo específico.

Figura 3: Lanza con ambas manos la pelota Pre-Test

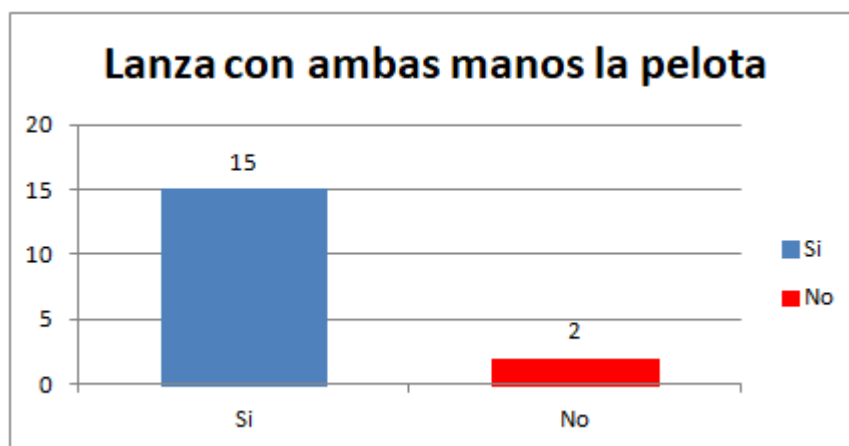


Fuente: Elaboración propia

#### Ítem: Lanza con ambas manos la pelota Post-Test

En la Figura 4, correspondiente al ítem "Lanza con ambas manos la pelota" en el Post-Test, se destaca un notable progreso, ya que ahora 15 niños son capaces de realizar esta actividad, en comparación con el Pre-Test. Solamente 2 niños no han desarrollado aún esta destreza. Estos resultados sugieren una mejora significativa en la habilidad de lanzar con ambas manos después de la intervención o el periodo de tiempo considerado.

Figura 4: Lanza con ambas manos la pelota Post-Test



Fuente: Elaboración propia

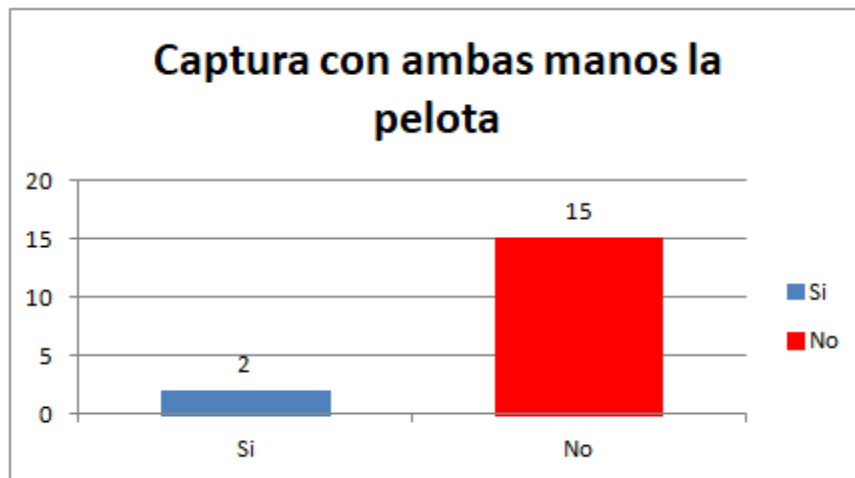
### **Interpretación:**

Los resultados revelan un avance sustancial en la habilidad de "Lanza con ambas manos la pelota" después de la intervención. En el Pre-Test, 7 niños mostraron competencia, mientras que en el Post-Test, este número se incrementó a 15, indicando un progreso significativo. La reducción de niños que aún no han desarrollado la destreza, de 10 a 2, sugiere una mejora general en la competencia de los participantes en la habilidad evaluada.

### **Ítem: Captura con ambas manos la pelota Pre-Test**

En la Figura 5, asociada al ítem "Captura con ambas manos la pelota" en el Pre-Test, se observa que, de los niños evaluados, solamente 2 son capaces de llevar a cabo esta actividad, mientras que 15 niños aún no han desarrollado esta destreza. Estos resultados indican un nivel inicial limitado en la habilidad de capturar con ambas manos en el grupo de participantes.

Figura 5: Captura con ambas manos la pelota Pre-Test

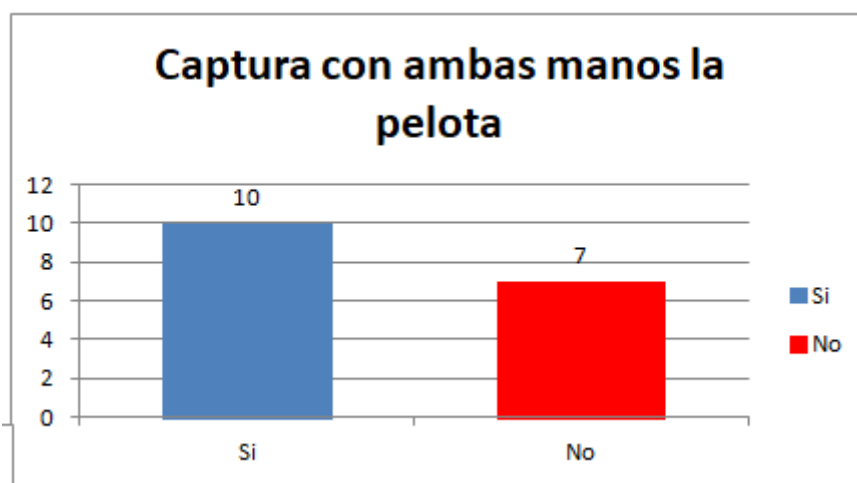


Fuente: Elaboración propia

**Ítem: Captura con ambas manos la pelota Post-Test**

En la Figura 6, relacionada con el ítem "Captura con ambas manos la pelota" en el Post-Test, se observa una mejora significativa. Ahora, 10 niños son capaces de realizar esta actividad, indicando un progreso con respecto al Pre-Test. Sin embargo, aún hay 7 niños que no han desarrollado completamente esta destreza. Estos resultados sugieren un avance en la capacidad de capturar con ambas manos, pero también señalan la necesidad de seguir trabajando con el grupo restante.

Figura 6: Captura con ambas manos la pelota Post-Test



Fuente: Elaboración propia

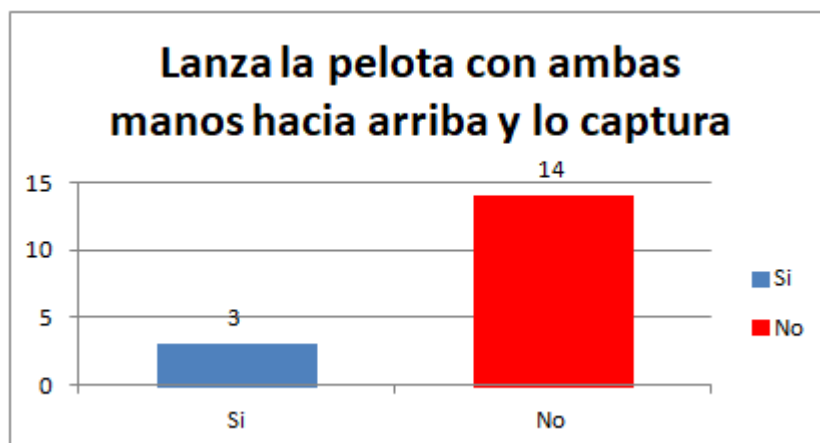
### **Interpretación:**

Los resultados indican una mejora en la habilidad de "Captura con ambas manos la pelota" después de la intervención. En el Pre-Test, solo 2 niños demostraron competencia, mientras que en el Post-Test, este número aumentó a 10, indicando un progreso positivo. Aunque esto sugiere un avance en la destreza, la presencia de 7 niños que aún no han desarrollado completamente la habilidad indica la necesidad de continuar trabajando en su desarrollo con este grupo específico.

### **Ítem: Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura Pre-Test**

En la Figura 7, asociada al ítem "Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura" en el Pre-Test, se observa que solo 3 niños de la muestra evaluada han desarrollado la habilidad de realizar esta actividad, mientras que 14 niños aún no la ejecutan. Estos resultados reflejan la situación inicial en cuanto a la destreza específica antes de cualquier intervención o estímulo, proporcionando información valiosa para el análisis comparativo con los resultados del Post-Test.

Figura 7: Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura Pre-Test



Fuente: Elaboración propia

**Ítem: Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura Post-Test**

En la Figura 8, correspondiente al ítem "Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura" en el Post-Test, se evidencia un notorio avance. Ahora, 16 niños son capaces de realizar esta actividad, mostrando un progreso significativo en comparación con el Pre-Test. Solamente 1 niño no ha desarrollado aún esta destreza. Estos resultados sugieren un impacto positivo de las intervenciones o cambios implementados, indicando un mayor dominio de la habilidad por parte de la mayoría de los niños evaluados.

Figura 8: Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura Post-Test



Fuente: Elaboración propia

### **Interpretación:**

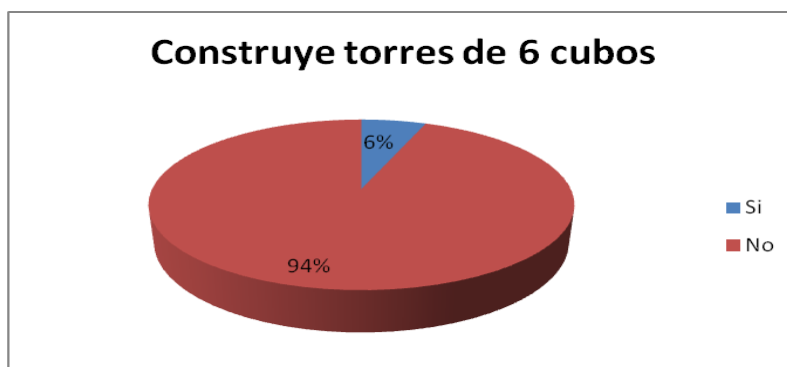
Los resultados muestran una mejora sustancial en la habilidad de "Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura" después de la intervención. En el Pre-Test, solo 3 niños demostraron competencia, mientras que en el Post-Test, este número aumentó significativamente a 16, indicando un progreso notable. La presencia de solo 1 niño que aún no ha desarrollado completamente la destreza sugiere un impacto positivo de las intervenciones implementadas, señalando un mayor dominio de la habilidad por parte de la mayoría de los niños evaluados.

### **Ítem: Lanza Construye torres de 6 cubos Pre-Test**

En la Figura 9, relacionada con el ítem "Construye torres de 6 cubos" en el Pre-Test, se observa que solo el 6% de los niños evaluados han desarrollado la habilidad de construir torres de 6 cubos, mientras que el 94% no la realiza. Estos resultados reflejan una limitación inicial en la destreza específica antes de cualquier intervención o estímulo, proporcionando información útil para el diseño de estrategias de mejora.



Figura 9: Construye torres de 6 cubos Pre-Test

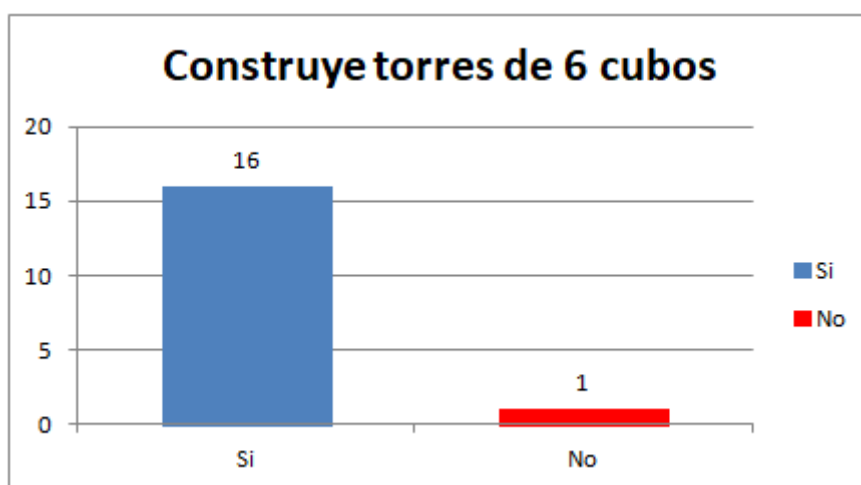


Fuente: Elaboración propia

### Ítem: Lanza Construye torres de 6 cubos Post-Test

En la Figura 10, correspondiente al ítem "Construye torres de 6 cubos" en el Post-Test, se evidencia un notorio progreso. Ahora, 16 niños son capaces de realizar la actividad de construir torres de 6 cubos, indicando un avance significativo respecto al Pre-Test. Solamente 1 niño no ha desarrollado aún esta destreza. Estos resultados sugieren un impacto positivo de las intervenciones o cambios implementados, evidenciando un mayor dominio de la habilidad por parte de la mayoría de los niños evaluados.

Figura 10: Construye torres de 6 cubos Post-Test



Fuente: Elaboración propia

### **Interpretación:**

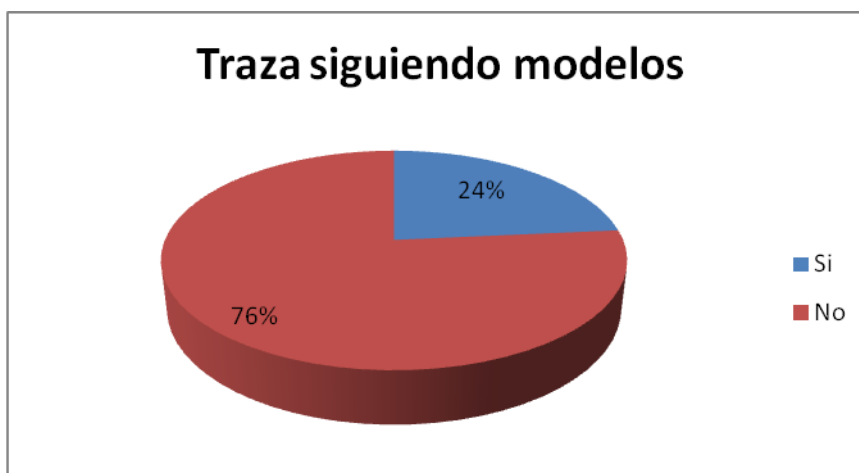
Los resultados indican un progreso significativo en la habilidad de "Construye torres de 6 cubos" después de la intervención. En el Pre-Test, solo el 6% de los niños demostró competencia, mientras que en el Post-Test, este número aumentó considerablemente a 16, indicando un avance notable. La presencia de solo 1 niño que aún no ha desarrollado completamente la destreza sugiere un impacto positivo de las intervenciones implementadas, demostrando un mayor dominio de la habilidad por parte de la mayoría de los niños evaluados.

### **Indicador: Direccionalidad**

#### **Ítem: Traza siguiendo modelos Pre-Test**

En la Figura 11, relacionada con el ítem "Traza siguiendo modelos" en el Pre-Test, se observa que solo el 24% de los niños evaluados ha desarrollado la habilidad de trazar siguiendo modelos, mientras que el 76% no la realiza. Estos resultados indican una limitación inicial en la destreza específica antes de cualquier intervención o estímulo, proporcionando información valiosa para comprender el nivel de competencia en esta habilidad particular.

Figura 11: Traza siguiendo modelos Pre-Test

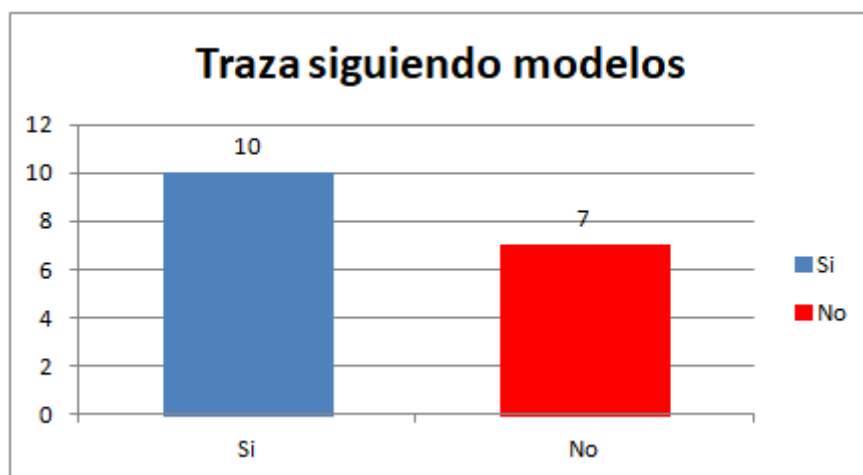


Fuente: Elaboración propia

### Ítem: Traza siguiendo modelos Post-Test

En la Figura 12, correspondiente al ítem "Traza siguiendo modelos" en el Post-Test, se evidencia un avance positivo. Ahora, 10 niños son capaces de realizar la actividad de trazar siguiendo modelos, indicando una mejora respecto al Pre-Test. Sin embargo, aún hay 7 niños que no han desarrollado completamente esta destreza. Estos resultados sugieren un progreso en la habilidad, pero también señalan la necesidad de continuar trabajando con el grupo restante para mejorar sus competencias en esta área específica.

Figura 12: Traza siguiendo modelos Post-Test



Fuente: Elaboración propia

### **Interpretación:**

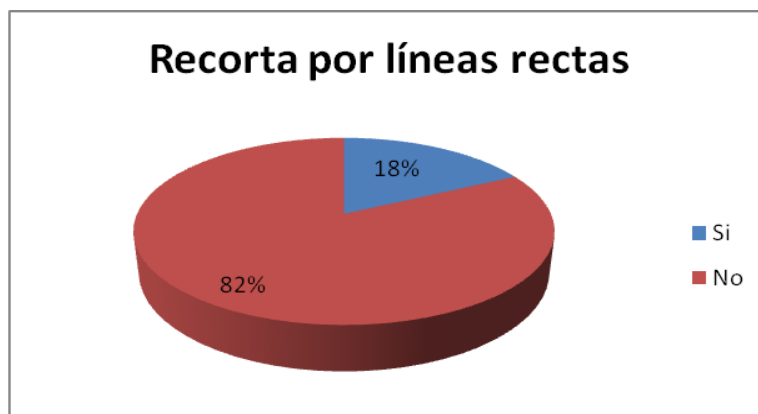
Los resultados indican un progreso positivo en la habilidad de "Traza siguiendo modelos" después de la intervención. En el Pre-Test, solo el 24% de los niños demostró competencia, mientras que en el Post-Test, este número aumentó a 10, indicando una mejora significativa. La presencia de 7 niños que aún no han desarrollado completamente la destreza sugiere un avance general, pero también destaca la necesidad de continuar trabajando con este grupo específico para mejorar sus competencias en esta área particular.

### **Ítem: Recorta por líneas rectas Pre-Test**

En la Figura 13, relacionada con el ítem "Recorta por líneas rectas" en el Pre-Test, se observa que solo el 18% de los niños evaluados ha desarrollado la habilidad de recortar por líneas rectas, mientras que el 82% no la realiza. Estos resultados reflejan una limitación inicial en esta destreza específica antes de

cualquier intervención o estímulo, proporcionando información relevante para el diseño de estrategias de mejora.

Figura 13: Recorta por líneas rectas Pre-Test

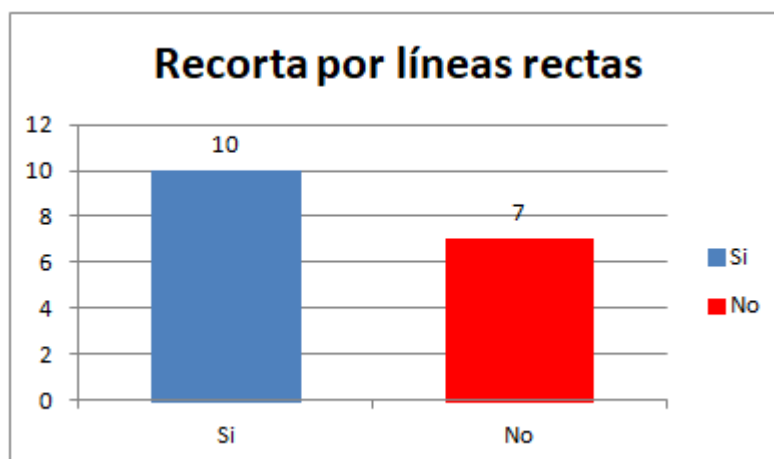


Fuente: Elaboración propia

#### Ítem: Recorta por líneas rectas Post-Test

En la Figura 14, correspondiente al ítem "Recorta por líneas rectas" en el Post-Test, se evidencia un avance positivo. Ahora, 10 niños son capaces de realizar la actividad de recortar por líneas rectas, indicando una mejora respecto al Pre-Test. Sin embargo, aún hay 7 niños que no han desarrollado completamente esta destreza. Estos resultados sugieren un progreso en la habilidad, pero también señalan la necesidad de continuar trabajando con el grupo restante para mejorar sus competencias en esta área específica.

Figura 14: Recorta por líneas rectas Post-Test



Fuente: Elaboración propia

### **Interpretación:**

Los resultados indican un progreso positivo en la habilidad de "Recorta por líneas rectas" después de la intervención. En el Pre-Test, solo el 18% de los niños demostró competencia, mientras que en el Post-Test, este número aumentó a 10, indicando una mejora significativa. La presencia de 7 niños que aún no han desarrollado completamente la destreza sugiere un avance general, pero también destaca la necesidad de continuar trabajando con este grupo específico para mejorar sus competencias en esta área particular.

### **Ítem: Recorta por líneas onduladas Pre-Test**

En la Figura 15, relacionada con el ítem "Recorta por líneas onduladas" en el Pre-Test, se observa que solo el 6% de los niños evaluados ha desarrollado la habilidad de recortar por líneas onduladas, mientras que el 94% no la realiza. Estos resultados reflejan una limitación inicial en esta destreza específica antes de cualquier intervención o estímulo, proporcionando información valiosa para la planificación de estrategias de mejora.

Figura 15: Recorta por líneas onduladas Pre-Test

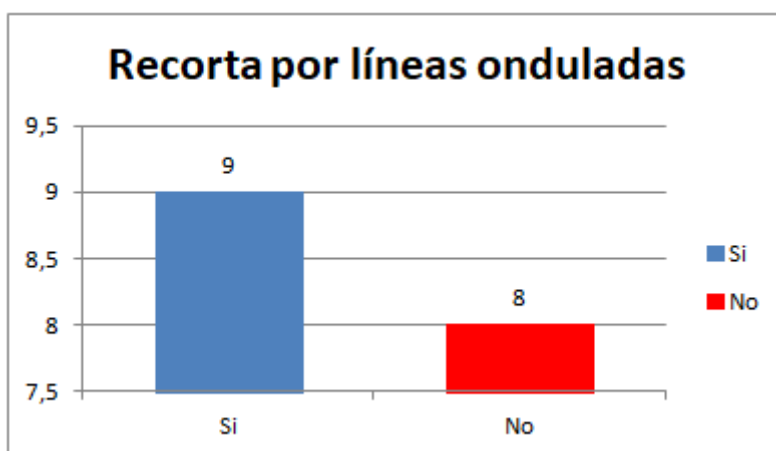


Fuente: Elaboración propia

### Ítem: Recorta por líneas onduladas Post-Test

En la Figura 16, correspondiente al ítem "Recorta por líneas onduladas" en el Post-Test, se evidencia un avance positivo. Ahora, 9 niños son capaces de realizar la actividad de recortar por líneas onduladas, indicando una mejora respecto al Pre-Test. Sin embargo, aún hay 8 niños que no han desarrollado completamente esta destreza. Estos resultados sugieren un progreso en la habilidad, pero también destacan la necesidad de continuar trabajando con el grupo restante para mejorar sus competencias en esta área específica.

Figura 16: Recorta por líneas onduladas Post-Test



Fuente: Elaboración propia

### **Interpretación:**

Los resultados indican un avance positivo en la habilidad de "Recorta por líneas onduladas" después de la intervención. En el Pre-Test, solo el 6% de los niños demostró competencia, mientras que en el Post-Test, este número aumentó a 9, indicando una mejora significativa. La presencia de 8 niños que aún no han desarrollado completamente la destreza sugiere un progreso general, pero también destaca la necesidad de continuar trabajando con este grupo específico para mejorar sus competencias en esta área particular.

### **Dimensión: Coordinación facial**

#### **Indicador: Práxis buco faciales**

#### **Ítem: Sonríe sin abrir la boca Pre-Test**

En la Figura 17, asociada al ítem "Sonríe sin abrir la boca" en el Pre-Test, se observa que solo el 6% de los niños evaluados ha desarrollado la habilidad de sonreír sin abrir la boca, mientras que el 94% no la realiza. Estos resultados reflejan una limitación inicial en esta destreza específica antes de cualquier intervención o estímulo, proporcionando información valiosa para el diseño de estrategias de mejora.



Figura 17: Sonríe sin abrir la boca Pre-Test

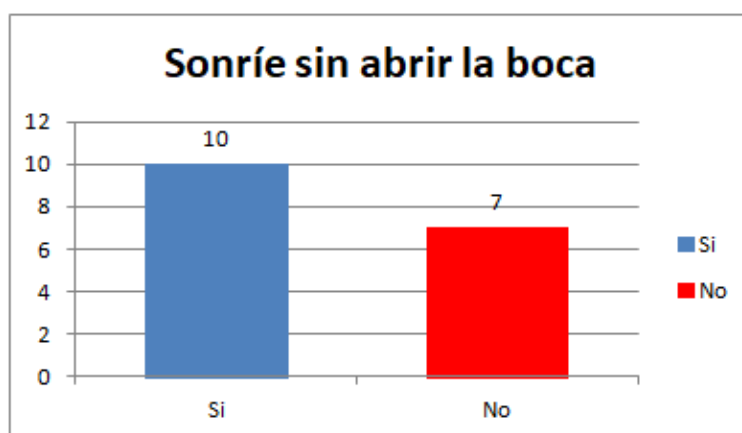


Fuente: Elaboración propia

### Ítem: Sonríe sin abrir la boca Post-Test

En la Figura 18, correspondiente al ítem "Sonríe sin abrir la boca" en el Post-Test, se evidencia un progreso positivo. Ahora, 10 niños son capaces de realizar la actividad de sonreír sin abrir la boca, indicando una mejora respecto al Pre-Test. Sin embargo, aún hay 7 niños que no han desarrollado completamente esta destreza. Estos resultados sugieren un avance en la habilidad, pero también señalan la necesidad de continuar trabajando con el grupo restante para mejorar sus competencias en esta área específica.

Figura 18: Sonríe sin abrir la boca Post-Test



Fuente: Elaboración propia

### Interpretación:

Los resultados indican un progreso positivo en la habilidad de "Sonríe sin abrir la boca" después de la intervención. En el Pre-Test, solo el 6% de los niños demostró competencia, mientras que en el Post-Test, este número aumentó a 10, indicando una mejora significativa. La presencia de 7 niños que aún no han desarrollado completamente la destreza sugiere un avance general, pero también destaca la necesidad de continuar trabajando con este grupo específico para mejorar sus competencias en esta área particular.

### Ítem: Guiña un ojo Pre-Test

En la Figura 19, asociada al ítem "Guiña un ojo" en el Pre-Test, se observa que el 100% de los niños evaluados no ha desarrollado la habilidad de guiñar un ojo. Estos resultados indican una ausencia total de la destreza en la muestra antes de cualquier intervención o estímulo, proporcionando una base clara para identificar áreas específicas de desarrollo.

Figura 19: Guiña un ojo Pre-Test

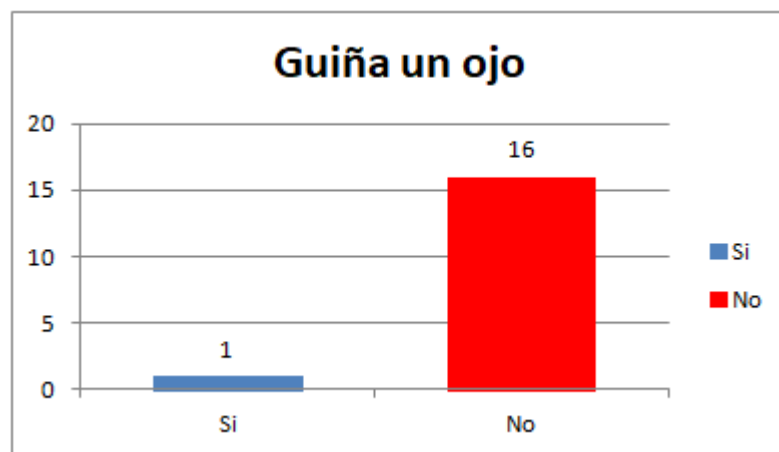


Fuente: Elaboración propia

### Ítem: Guiña un ojo Post-Test

En la Figura 20, correspondiente al ítem "Guiña un ojo" en el Post-Test, se evidencia que solo 1 niño de la muestra ha desarrollado la habilidad de guiñar un ojo, indicando un progreso en comparación con el Pre-Test. Sin embargo, aún hay 16 niños que no han desarrollado esta destreza. Estos resultados sugieren un avance limitado en la adquisición de la habilidad y señalan la necesidad de continuar trabajando con el grupo restante para mejorar sus competencias en esta área específica.

Figura 20: Guiña un ojo Post-Test



Fuente: Elaboración propia

### Interpretación:

Los resultados indican un progreso limitado en la habilidad de "Guiñar un ojo" después de la intervención. En el Pre-Test, el 100% de los niños no demostró competencia en la destreza, mientras que en el Post-Test, solo 1 niño desarrolló la habilidad, indicando un avance. Sin embargo, la presencia de 16 niños que aún no han desarrollado la destreza sugiere que se necesita un esfuerzo continuo para mejorar sus competencias en esta área específica.

### Ítem: Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones Pre-Test

En la Figura 21, asociada al ítem "Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones" en el Pre-Test, se observa que solo el 12% de los niños evaluados ha desarrollado la habilidad de sacar la lengua y moverla en distintas direcciones, mientras que el 88% no la realiza. Estos resultados indican una limitación inicial en esta destreza específica antes de cualquier intervención o estímulo, proporcionando información valiosa para el diseño de estrategias de mejora.

Figura 21: Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones Pre-Test



Fuente: Elaboración propia

### Ítem: Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones Post-Test

En la Figura 22, correspondiente al ítem "Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones" en el Post-Test, se evidencia un progreso positivo. La mayoría de los niños (13) ahora son capaces de realizar la actividad, representando una mejora significativa en comparación con el Pre-Test. Aunque hay un pequeño grupo de 4 niños que aún no ha desarrollado completamente esta destreza, los resultados sugieren un avance general en la adquisición de la habilidad por parte de la mayoría de los participantes.

Figura 22: Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones Post-Test



Fuente: Elaboración propia

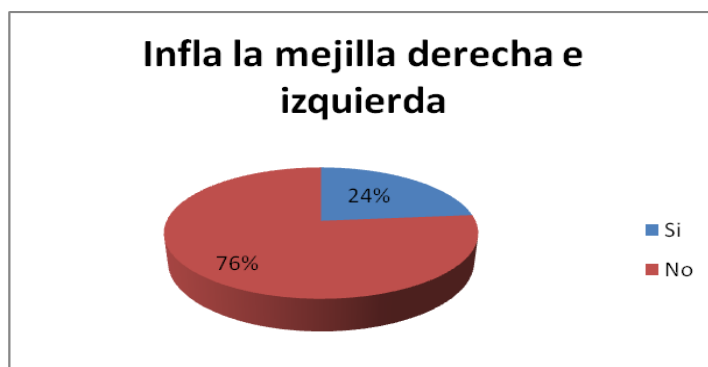
### **Interpretación:**

Los resultados indican un avance positivo en la habilidad de "Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones" después de la intervención. En el Pre-Test, solo el 12% de los niños demostró competencia, mientras que en el Post-Test, este número aumentó a la mayoría (13), indicando una mejora significativa. Aunque hay un pequeño grupo de 4 niños que aún no ha desarrollado completamente la destreza, los resultados sugieren un progreso general en la adquisición de la habilidad por parte de la mayoría de los participantes.

### **Ítem: Infla la mejilla derecha e izquierda Pre-Test**

En la Figura 23, asociada al ítem "Infla la mejilla derecha e izquierda" en el Pre-Test, se observa que solo el 24% de los niños evaluados ha desarrollado la habilidad de inflar la mejilla derecha e izquierda, mientras que el 76% no la realiza. Estos resultados indican una limitación inicial en esta destreza específica antes de cualquier intervención o estímulo, proporcionando información valiosa para el diseño de estrategias de mejora.

Figura 23: Infla la mejilla derecha e izquierda Pre-Test

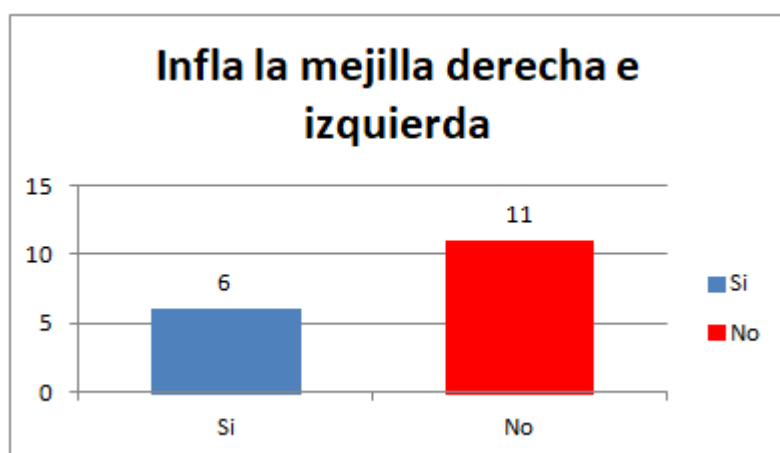


Fuente: Elaboración propia

### Ítem: Infla la mejilla derecha e izquierda Post-Test

En la Figura 24, correspondiente al ítem "Infla la mejilla derecha e izquierda" en el Post-Test, se evidencia un avance positivo. Ahora, 6 niños son capaces de realizar la actividad de inflar la mejilla derecha e izquierda, indicando una mejora respecto al Pre-Test. Sin embargo, aún hay 11 niños que no han desarrollado completamente esta destreza. Estos resultados sugieren un progreso en la habilidad, mostrando una mayor adquisición por parte de algunos niños, pero también señalan la necesidad de continuar trabajando con el grupo restante.

Figura 24: Infla la mejilla derecha e izquierda Post-Test



Fuente: Elaboración propia

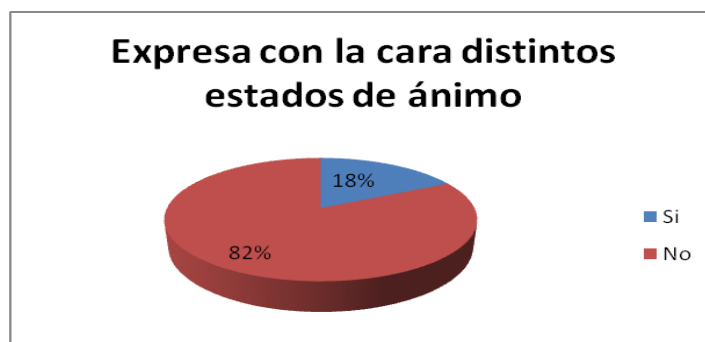
### **Interpretación:**

Los resultados indican un progreso positivo en la habilidad de "Inflar la mejilla derecha e izquierda" después de la intervención. En el Pre-Test, solo el 24% de los niños demostró competencia, mientras que en el Post-Test, este número aumentó a 6, indicando una mejora significativa. Aunque hay un grupo de 11 niños que aún no ha desarrollado completamente la destreza, los resultados sugieren un avance general en la adquisición de la habilidad por parte de algunos participantes, pero también señalan la necesidad de continuar trabajando con el grupo restante.

### **Ítem: Expresa con la cara distintos estados de ánimo Pre-Test**

En la Figura 25, relacionada con el ítem "Expresa con la cara distintos estados de ánimo" en el Pre-Test, se observa que solo el 18% de los niños evaluados ha desarrollado la habilidad de expresar con la cara distintos estados de ánimo, mientras que el 82% no la realiza. Estos resultados indican una limitación inicial en esta destreza específica antes de cualquier intervención o estímulo, proporcionando información valiosa para el diseño de estrategias de mejora.

Figura 25: Expresa con la cara distintos estados de ánimo Pre-Test

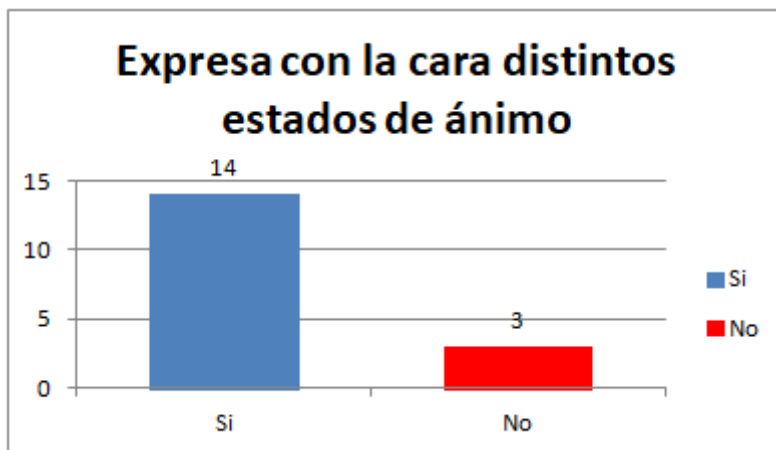


Fuente: Elaboración propia

### Ítem: Expresa con la cara distintos estados de ánimo Post-Test

En la Figura 26, correspondiente al ítem "Expresa con la cara distintos estados de ánimo" en el Post-Test, se observa un avance positivo. Ahora, 14 niños son capaces de expresar con la cara distintos estados de ánimo, indicando una mejora significativa respecto al Pre-Test. Solamente 3 niños aún no han desarrollado completamente esta destreza. Estos resultados sugieren un progreso en la habilidad, mostrando una mayor adquisición por parte de la mayoría de los niños evaluados.

Figura 26: Expresa con la cara distintos estados de ánimo Post-Test



Fuente: Elaboración propia

### Interpretación:

Los resultados indican un avance positivo en la habilidad de "Expresar con la cara distintos estados de ánimo" después de la intervención. En el Pre-Test, solo el 18% de los niños demostró competencia, mientras que en el Post-Test, este número aumentó a 14, indicando una mejora significativa. Aunque hay un pequeño grupo de 3 niños que aún no ha desarrollado completamente la



destreza, los resultados sugieren un progreso general en la adquisición de la habilidad por parte de la mayoría de los participantes.

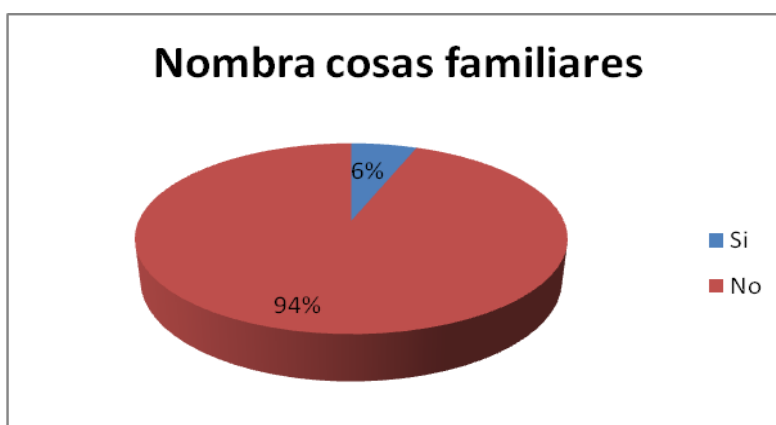
**Dimensión: Coordinación Fonética**

**Indicador: Articula y pronuncia de acuerdo a su edad**

**Ítem: Nombra cosas familiares Pre-Test**

Para el Ítem Nombra cosas familiares, el resultado obtenido nos indica que el 6% de los niños puede realizar esta actividad, mientras que el 94% no la realiza.

Figura 27: Nombra cosas familiares Pre-Test

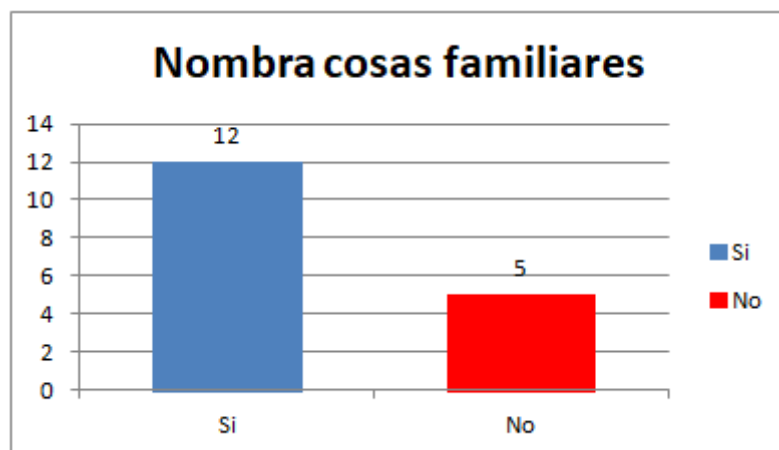


Fuente: Elaboración propia

**Ítem: Nombra cosas familiares Post-Test**

Para el Ítem Nombra cosas familiares, el resultado obtenido nos indica que 12 niños pueden realizar esta actividad, mientras que 5 niños no la realizan.

Figura 28: Nombra cosas familiares Post-Test



Fuente: Elaboración propia

### **Interpretación:**

Los resultados indican un avance positivo en la habilidad de "Nombra cosas familiares" después de la intervención. En el Pre-Test, solo el 6% de los niños demostró competencia, mientras que en el Post-Test, este número aumentó a 12, indicando una mejora significativa. Aunque hay un pequeño grupo de 5 niños que aún no ha desarrollado completamente la destreza, los resultados sugieren un progreso general en la adquisición de la habilidad por parte de la mayoría de los participantes.

### **Ítem: Usa oraciones de cuatro palabras a más Pre-Test**

Para el Ítem Usa oraciones de cuatro palabras a más, el resultado obtenido nos indica que el 29% de los niños puede realizar esta actividad, mientras que el 71% no la realiza.

Figura 29: Usa oraciones de cuatro palabras a más Pre-Test

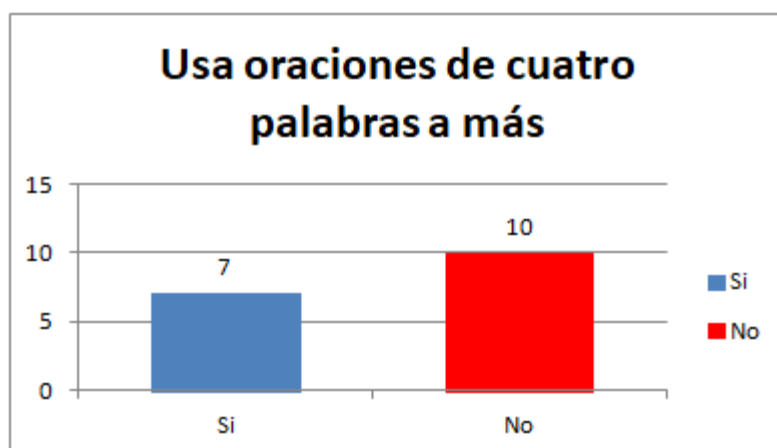


Fuente: Elaboración propia

### Ítem: Usa oraciones de cuatro palabras a más Post-Test

Para el Ítem Usa oraciones de cuatro palabras a más, el resultado obtenido nos indica que 7 niños pueden realizar esta actividad, mientras que 12 niños no la realizan.

Figura 30: Usa oraciones de cuatro palabras a más Post-Test



Fuente: Elaboración propia

### Interpretación:

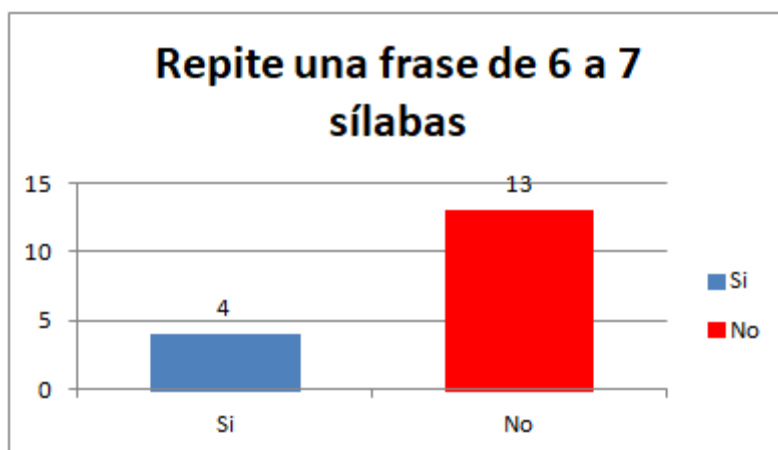
Los resultados sugieren una disminución en la habilidad de "Usar oraciones de cuatro palabras a más" después de la intervención. En el Pre-Test, el 29% de los niños demostró competencia, pero en el Post-Test, este número disminuyó a 7, indicando un cambio negativo. Aunque hay un grupo más grande de 12 niños que

aún no ha desarrollado completamente la destreza, los resultados señalan una disminución general en la adquisición de la habilidad por parte de la mayoría de los participantes.

#### **Ítem: Repite una frase de 6 a 7 sílabas Pre-Test**

Para el Ítem Repite una frase de 6 a 7 sílabas a más, el resultado obtenido nos indica que 4 niños pueden realizar esta actividad, mientras que 13 niños no la realizan.

Figura 31: Repite una frase de 6 a 7 sílabas Pre-Test

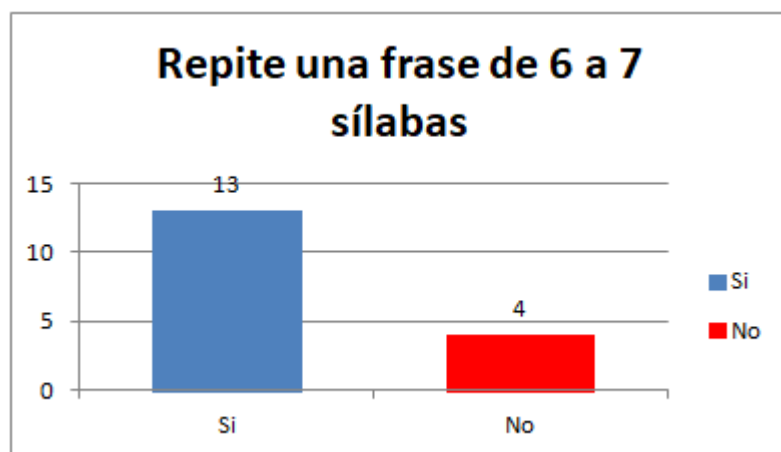


Fuente: Elaboración propia

#### **Ítem: Repite una frase de 6 a 7 sílabas Post-Test**

Para el Ítem Repite una frase de 6 a 7 sílabas a más, el resultado obtenido nos indica que 13 niños pueden realizar esta actividad, mientras que 4 no la realizan.

Figura 32: Repite una frase de 6 a 7 sílabas Post-Test



Fuente: Elaboración propia

### **Interpretación:**

Los resultados sugieren un progreso positivo en la habilidad de "Repetir una frase de 6 a 7 sílabas" después de la intervención. En el Pre-Test, solo 4 niños demostraron competencia, pero en el Post-Test, este número aumentó a 13, indicando un cambio positivo. Aunque hay un grupo más pequeño de 4 niños que aún no ha desarrollado completamente la destreza, los resultados señalan una mejora general en la adquisición de la habilidad por parte de la mayoría de los participantes.

### **Dimensión: Coordinación Gestual**

### **Indicador: Precisión en los dedos**

### **Ítem: Encaja objetos Pre-Test**

Para el Ítem Encaja objetos, el resultado obtenido nos indica que el 12% de los niños puede realizar esta actividad, mientras que el 88% no la realiza.

Figura 33: Encaja objetos Pre-Test

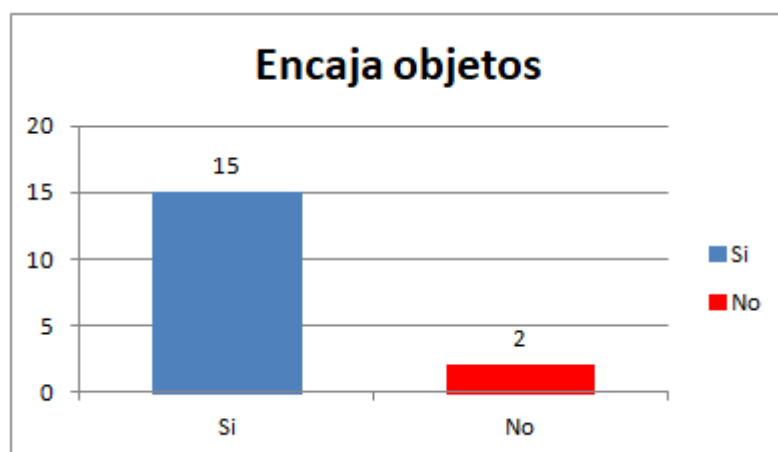


Fuente: Elaboración propia

### Ítem: Encaja objetos Post-Test

Para el Ítem Encaja objetos, el resultado obtenido nos indica que 15 niños pueden realizar esta actividad, mientras que 2 niños no la realizan.

Figura 34: Encaja objetos Post-Test



Fuente: Elaboración propia

### Interpretación:

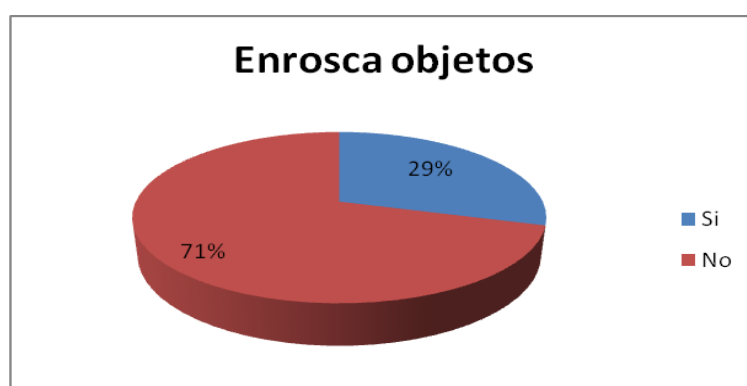
Los resultados indican un progreso positivo en la habilidad de "Encajar objetos" después de la intervención. En el Pre-Test, solo el 12% de los niños demostró competencia, pero en el Post-Test, este número aumentó significativamente a 15,

indicando una mejora notable. Solamente 2 niños no han desarrollado completamente la destreza, lo que sugiere un impacto positivo de las intervenciones o cambios implementados en el desarrollo de esta habilidad.

### Ítem: Enrosca objetos Pre-Test

Para el Ítem Enrosca objetos, el resultado obtenido nos indica que el 29% de los niños puede realizar esta actividad, mientras que el 71% no la realiza.

Figura 35: Enrosca objetos Pre-Test

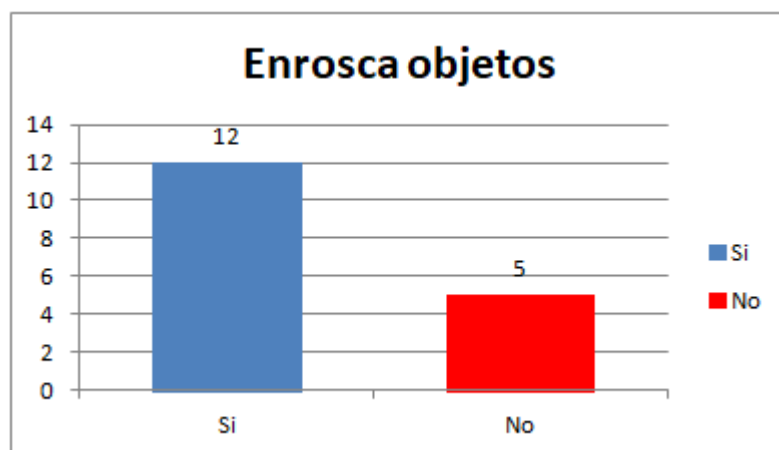


Fuente: Elaboración propia

### Ítem: Enrosca objetos Post-Test

Para el Ítem Enrosca objetos, el resultado obtenido nos indica que 12 niños pueden realizar esta actividad, mientras que 5 niños no la realizan.

Figura 36: Enrosca objetos Post-Test



Fuente: Elaboración propia

### **Interpretación:**

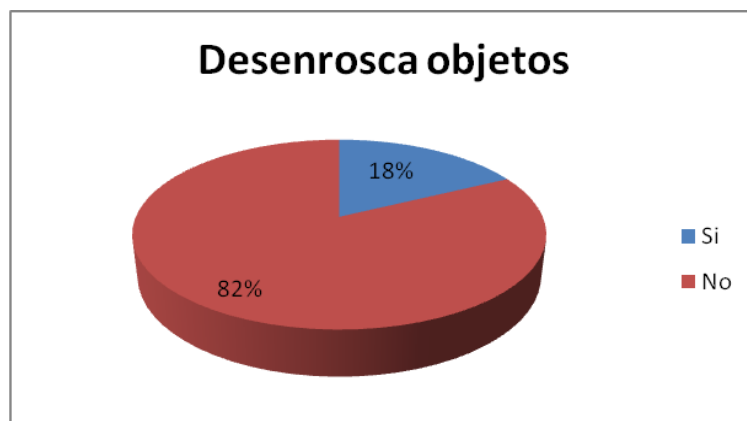
Los resultados sugieren un progreso en la habilidad de "Enrosca objetos" después de la intervención. En el Pre-Test, el 29% de los niños demostró competencia, y en el Post-Test, este número aumentó a 12, indicando una mejora en la capacidad de enrosca objetos. Aunque 5 niños aún no han desarrollado completamente la destreza, los resultados sugieren un impacto positivo de las intervenciones o cambios implementados en el desarrollo de esta habilidad.

### **Ítem: Desenrosca objetos Pre-Test**

Para el Ítem Desenrosca objetos, el resultado obtenido nos indica que el 18% de los niños puede realizar esta actividad, mientras que el 82% no la realiza.



Figura 37: Desenrosca objetos Pre-Test



Fuente: Elaboración propia

### Ítem: Desenrosca objetos Post-Test

Para el Ítem Desenrosca objetos, el resultado obtenido nos indica que 15 niños pueden realizar esta actividad, mientras que 2 niños no la realizan.

Figura 38: Desenrosca objetos Post-Test



Fuente: Elaboración propia

### Interpretación:

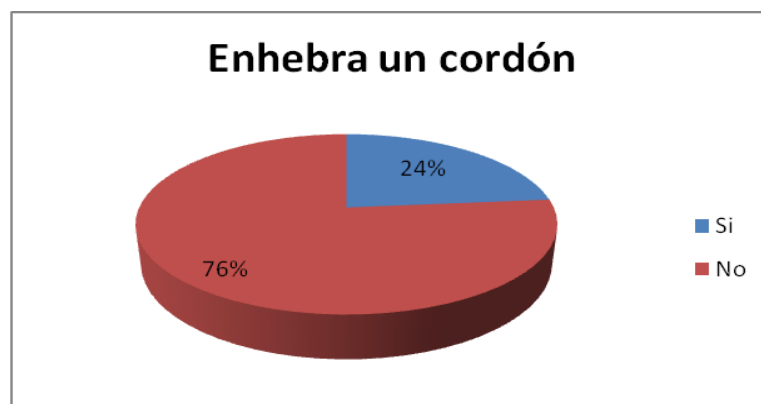
Los resultados sugieren un progreso en la habilidad de "Desenrosca objetos" después de la intervención. En el Pre-Test, el 18% de los niños demostró competencia, y en el Post-Test, este número aumentó a 15, indicando una mejora

en la capacidad de desenroscar objetos. Solo 2 niños no han desarrollado completamente la destreza, lo que sugiere un impacto positivo de las intervenciones o cambios implementados en el desarrollo de esta habilidad.

#### **Ítem: Enhebra un cordón Pre-Test**

Para el Ítem Enhebra un cordón, el resultado obtenido nos indica que el 24% de los niños puede realizar esta actividad, mientras que el 76% no la realiza.

Figura 39: Enhebra un cordón Pre-Test

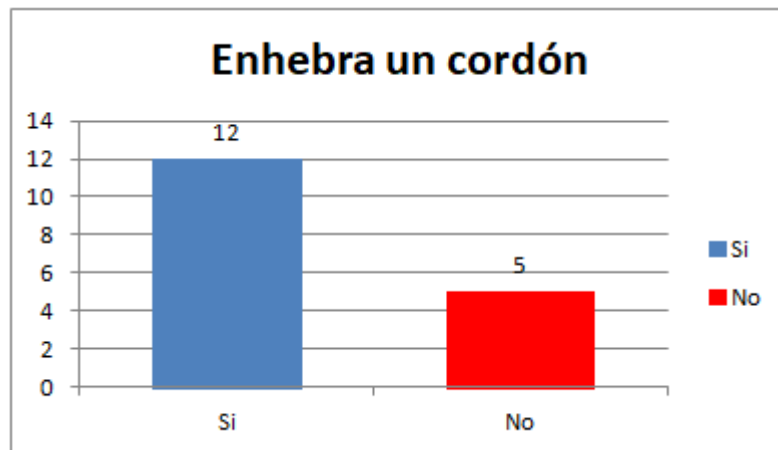


Fuente: Elaboración propia

#### **Ítem: Enhebra un cordón Post-Test**

Para el Ítem Enhebra un cordón, el resultado obtenido nos indica que 12 niños pueden realizar esta actividad, mientras que 5 niños no la realizan.

Figura 40: Enhebra un cordón Post-Test



Fuente: Elaboración propia

**Interpretación:**

Los resultados indican una mejora en la habilidad de "Enhebrar un cordón" después de la intervención. En el Pre-Test, el 24% de los niños demostró competencia, y en el Post-Test, este número aumentó a 12, indicando un progreso en la capacidad de enhebrar un cordón. Solo 5 niños aún no han desarrollado completamente la destreza, lo que sugiere un impacto positivo de las intervenciones o cambios implementados en el desarrollo de esta habilidad.

## DISCUSIONES

Los resultados de nuestra investigación, particularmente en el ítem "Construye torres de 6 cubos," corroboran las conclusiones de Villacrés y Rivilla et al. El progreso significativo en la coordinación viso-motriz refleja la eficacia de las técnicas grafo-plásticas, sugiriendo que estas intervenciones impactan positivamente en el desarrollo de habilidades motoras en niños de edad similar. Este hallazgo respalda la idea de que las técnicas grafo-plásticas, como la técnica del modelado, influyen en la mejora de la coordinación viso-motriz en la población infantil, ofreciendo coherencia con los resultados obtenidos en nuestra institución.

En "Traza siguiendo modelos," observamos una mejora aunque menos marcada. Este resultado coincide con la tendencia identificada por Villacrés y Rivilla et al., destacando la necesidad de un enfoque continuo para reforzar estas habilidades específicas. La comparación con estos antecedentes resalta la relevancia de reconocer que algunos niños pueden requerir intervenciones más intensivas para desarrollar completamente la destreza de trazar siguiendo modelos.

La mejora significativa en "Recorta por líneas rectas" también encuentra respaldo en la investigación de De la Cruz Ruiz. Nuestros resultados sugieren que las técnicas grafo-plásticas, aplicadas en nuestra institución, han tenido un impacto positivo similar en el desarrollo de la habilidad de recortar por líneas rectas. Sin embargo, la presencia de niños que aún no han desarrollado completamente esta destreza destaca la importancia de adaptar las intervenciones a las necesidades individuales.

En "Expresa con la cara distintos estados de ánimo," nuestros resultados siguen la misma tendencia positiva identificada por Calderón. La influencia positiva de las técnicas grafo-plásticas no solo se limita al desarrollo motor fino, sino que también se extiende al ámbito emocional. Esto sugiere que estas técnicas no solo están vinculadas al desarrollo de habilidades motoras, sino que también tienen un impacto positivo en la expresión emocional de los niños, en concordancia con los hallazgos previos.

La relación entre nuestros resultados y los antecedentes nacionales y locales resalta similitudes y diferencias que enriquecen la comprensión del impacto de las técnicas grafo-plásticas en el desarrollo infantil.

La investigación de De la Cruz Ruiz en Piura presenta resultados similares en cuanto a la identificación de debilidades en las técnicas grafoplásticas y la motricidad fina. Nuestros resultados respaldan la importancia de abordar estas debilidades y adaptar las intervenciones según las necesidades individuales, enfocándonos en áreas específicas de mejora.

En concordancia con el trabajo de Adrianzén, encontramos que la relación entre las técnicas grafoplásticas y la motricidad fina es significativa. Ambas investigaciones subrayan la importancia de considerar estas técnicas como una estrategia efectiva para mejorar la motricidad fina en niños de edad similar. La inclusión de estos hallazgos fortalece la base teórica de nuestra investigación, proporcionando coherencia y respaldo empírico.

El estudio de Calderón, centrado en la relación entre las técnicas grafoplásticas y el desarrollo emocional, encuentra eco en nuestros resultados en "Expresa con la cara distintos estados de ánimo". Ambas investigaciones sugieren que estas técnicas no solo inciden en el desarrollo motor sino que también tienen un impacto positivo en el ámbito emocional. Este hallazgo refuerza la idea de que las técnicas grafoplásticas son intervenciones holísticas que contribuyen al desarrollo integral de los niños.

En el ámbito local, el taller implementado por Araujo en Cusco proporciona una perspectiva aplicada valiosa. La experiencia exitosa de su taller respalda la efectividad de las actividades grafo-plásticas en el desarrollo motriz fino. La incorporación de estos hallazgos en nuestra discusión fortalece la base práctica de nuestra investigación y sugiere que la implementación de actividades similares puede ser beneficiosa en diferentes contextos educativos.

El trabajo de Anaya en la I.E.I N° 447 Zaguán del Cielo, también en Cusco, respalda la idea de que las técnicas grafoplásticas influyen positivamente en el desarrollo de la motricidad fina. Los resultados de ambas investigaciones sugieren que estas técnicas pueden ser aplicadas con éxito en diferentes entornos

educativos, proporcionando coherencia y respaldo a la efectividad de estas intervenciones.

En resumen, la comparación con los antecedentes nacionales y locales destaca la consistencia en los resultados, subrayando la relevancia y aplicabilidad de las técnicas grafo-plásticas en diferentes contextos educativos.

## **CONCLUSIONES**

Al culminar la presente investigación, se presentan las siguientes conclusiones de los hallazgos encontrados mediante la aplicación de los instrumentos utilizados para tales fines.

Con respecto a la Lista de Cotejo utilizada para evaluar la motricidad fina, se concluyó lo siguiente:

1. Con respecto a la Dimensión Viso Manual, en el Indicador Coordinación, se pudo observar que hubo una mejora considerable en cada uno de los ítems que forman parte de este indicador, al realizarla comparación del pre-test y el post-test por lo que se puede concluir que la estimulación en motricidad fina, ayudó a mejorar la coordinación en los niños de 3 años de la I.E Huellitas del Saber.
2. Con respecto a la Dimensión Viso Manual, en el Indicador Direccionalidad, se pudo observar que hubo una mejora considerable en cada uno de los ítems que forman parte de este indicador, al realizarla comparación del pre-test y el post-test por lo que se puede concluir que la estimulación en motricidad fina, ayudó a mejorar la direccionalidad en los niños de 3 años de la I.E Huellitas del Saber.
3. Con respecto a la Dimensión Coordinación Facial, en el Indicador Praxis Bucal, se pudo observar que hubo una mejora en cada uno de los ítems que forman parte de este indicador, al realizarla comparación del pre-test y el post-test por lo que se puede concluir que la estimulación en

motricidad fina, ayudó a mejorar las praxis buco faciales en los niños de 3 años de la I.E Huellitas del Saber.

4. Con respecto a la Dimensión Coordinación Fonética, en el Indicador Articula y pronuncia de acuerdo a su edad, se pudo observar que hubo una mejora considerable en cada uno de los ítems que forman parte de este indicador, al realizarla comparación del pre-test y el post-test por lo que se puede concluir que la estimulación en motricidad fina, ayudó a mejorar la articulación y pronunciación en los niños de 3 años de la I.E Huellitas del Saber.
5. Con respecto a la Dimensión Coordinación Gestual, en el Indicador Precisión en los dedos, se pudo observar que hubo una mejora considerable en cada uno de los ítems que forman parte de este indicador, al realizarla comparación del pre-test y el post-test por lo que se puede concluir que la estimulación en motricidad fina, ayudó a mejorar la precisión en los dedos en los niños de 3 años de la I.E Huellitas del Saber.
6. De las conclusiones previas, se puede determinar que la Estimulación en Motricidad fina en los niños de 3 años de la I.E Huellitas del Saber, ayudó a mejorar la motricidad fina de los niños en cada una de las dimensiones de la variable, por lo que se puede concluir que el proceso de Estimulación en Motricidad fina, fue favorable para los niños de la institución, ya que permitió desarrollar las competencias de acuerdo a su edad.



## **RECOMENDACIONES**

De la investigación se procede a realizar las siguientes recomendaciones:

- 1.** Se sugirió a la Institución Educativa, la implementación de un método de Estimulación Temprana en Motricidad Fina para los niños de las aulas de 2, 3,4 y 5 años de edad, a fin de que estos puedan desarrollar de mejor manera sus capacidades motoras.
- 2.** Se sugirió a la Institución Educativa, la capacitación constante de su personal docente y auxiliares en educación en Motricidad Fina y Gruesa, de tal forma que las docentes se encuentren preparadas para poder realizar una estimulación adecuada a sus alumnos durante su paso por dicha institución.
- 3.** Se sugirió a la Institución Educativa, que el trabajo de motricidad fina debe ser realizado de manera dual, tanto en la institución, como en el domicilio de los estudiantes con el apoyo de los padres de familia, a fin de mejorar aún más estos aspectos tan importantes en el desarrollo de los niños.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adrianzén, A. (2018). *Relación entre las técnicas grafoplásticas y la motricidad fina en niños y niñas de 4 años de la I.E Coronel Andrés Rázuri 15018, Distrito de Tambogrande - Piura 2018* (Issue 1). Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.
- Araujo, D. (2022). *Taller “Habilidades Mágicas” para desarrollar la motricidad fina en estudiantes de 4 años de la I.E.I N° 374, Cusco - 2022*. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa.
- Arias, F. G. (2012). El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica. In C. Editorial Episteme (Ed.), *El Proyecto De Investigación* (Sexta edic, Issue Julio 2012). <https://doi.org/10.29327/527957>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación - administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (P. Educación (ed.); Tercera Ed).
- Calderón, Y. (2022). *Técnicas grafoplásticas y desarrollo emocional en niños del nivel inicial de una Unidad Educativa Pública de El Carmen, 2022*. Universidad César Vallejo.
- De la Cruz Ruiz, C. (2022). *Técnicas grafo-plásticas para mejorar la motricidad fina en los niños de 3 años en una Institución Educativa, Piura*. Tesis de grado, Universidad Cesar Vallejo.
- Di Caudo, M. (2007). *Expresión Grafoplástica Infantil* (E. Abya-Yala (ed.); Primera Ed).
- Fachin, M. (2016). Estimulación temprana [Universidad Científica del Perú]. In *Universidad científica del Peru*. <http://repositorio.ucp.edu.pe/handle/UCP/300>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (M. G. Hill (ed.); Sexta Edic).

<http://library1.nida.ac.th/termpaper6/sd/2554/19755.pdf>

Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis* (E. de la U (ed.); Quinta Edi, Vol. 1, Issue 9).

<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

Pacheco, G. (2015). Psicomotricidad en Educación Inicial. In *Formación Académica* (Primera).

[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56093758/psicomotricidad\\_nivel\\_inicial.](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56093758/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf?1521406989=&response-content-)

[pdf?1521406989=&response-content-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56093758/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf?1521406989=&response-content-)

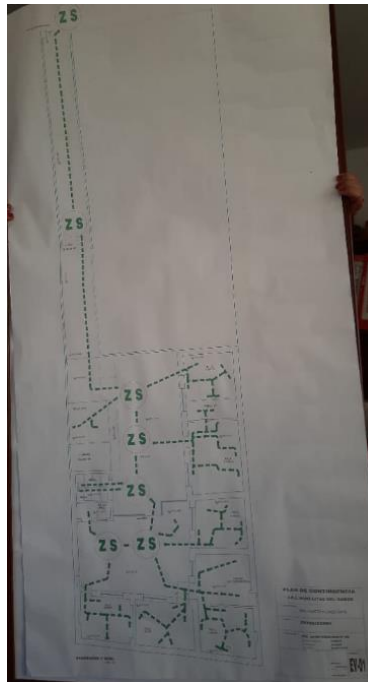
[disposition=inline%3B+filename%3DDesarrollo\\_psicomotor.pdf&Expires=159](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56093758/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf?1521406989=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDesarrollo_psicomotor.pdf&Expires=159)

[2606804&Signature=ETIz22MmhLr8V34INb1gRgejZiZY3K1KJAHHM3VtPv11](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56093758/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf?1521406989=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDesarrollo_psicomotor.pdf&Expires=159)

[rqx3h2DERL~8m](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56093758/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf?1521406989=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDesarrollo_psicomotor.pdf&Expires=159)

Ruiz, A., & Ruiz, I. (2017). *Madurez psicomotriz en el desenvolvimiento de la motricidad fina* (G. Compás (ed.); Primera).

## ANEXOS



Fuente: I.E Huellitas del Saber

Figura 41: Ingreso al jardín



Fuente: I.E Huellitas del Saber

Figura 42: Patio de Juegos



Fuente: I.E Huellitas del Saber

Figura 43: Servicios Higiénicos de niños y niñas



Fuente: I.E Huellitas del Saber

Figura 44: Patio de Motricidad



Fuente: I.E Huellitas del Saber

Figura 45: Ingreso a la Salita de 3 años



Fuente: I.E Huellitas del Saber

Figura 46: Salita de 3 años vista frontal



Fuente: I.E Huellitas del Saber

Figura 47: Salita de 3 años vista posterior



Fuente: I.E Huellitas del Saber

Figura 48: Sector de juegos



Fuente: I.E Huellitas del Saber



## Declaración de Autenticidad

Nosotras, Lidia Erayda Condemayta Cuti a, identificada con DNI N° 70600098 Yaneth Gladiys Ticona Huaynasi, identificada con DNI N° 78112446 declaramos solemnemente que el trabajo de investigación presentado en este documento es el resultado de nuestro propio esfuerzo y habilidades intelectuales. Atestiguamos que hemos realizado esta investigación de manera honesta y ética, siguiendo los estándares y principios académicos establecidos.

Confirmamos que todo el contenido, incluyendo las ideas, los datos, los análisis y las conclusiones presentadas en este trabajo, son originales y han sido generados por nosotras. Cualquier información o material tomado de fuentes externas ha sido debidamente citado y referenciado, otorgando el crédito correspondiente a los autores y asegurando la transparencia en el uso de la información.

Asimismo, garantizamos que hemos seguido los procedimientos éticos y legales requeridos para la realización de esta investigación, incluyendo la obtención de permisos pertinentes y la protección de la confidencialidad de los participantes, cuando corresponda.

**LIDIA EREYDA CONDE MAYTA CUTI YANETH GLADYS TICONA HUAYNASI**

## CARTA DE AUTORIZACIÓN

Cusco, Julio de 2022

Yo, Janeth Cecilia Flores Tapia, identificada con DNI No.40792624 quien suscribe en mi condición de DIRECTORA de la I.E. Huellitas del Saber:

HACE CONSTAR QUE:

Las señoritas Lidia Ereyda Condemayta Cuti identificada con DNI N° 70600098 y Yaneth Gladys Ticona Huaynasi, identificada con DNI N° 78112446, tienen la autorización de la Institución para realizar la investigación sobre "ESTIMULACION DE TECNICAS GRAFOPLASTICAS Y MOTRICIDAD FINA EN NINOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA HUELLITAS DEL SABER DE WANCHAQ-CUSCO".

Se expide el presente documento para a solicitud de las interesadas, para los fines que estime conveniente.

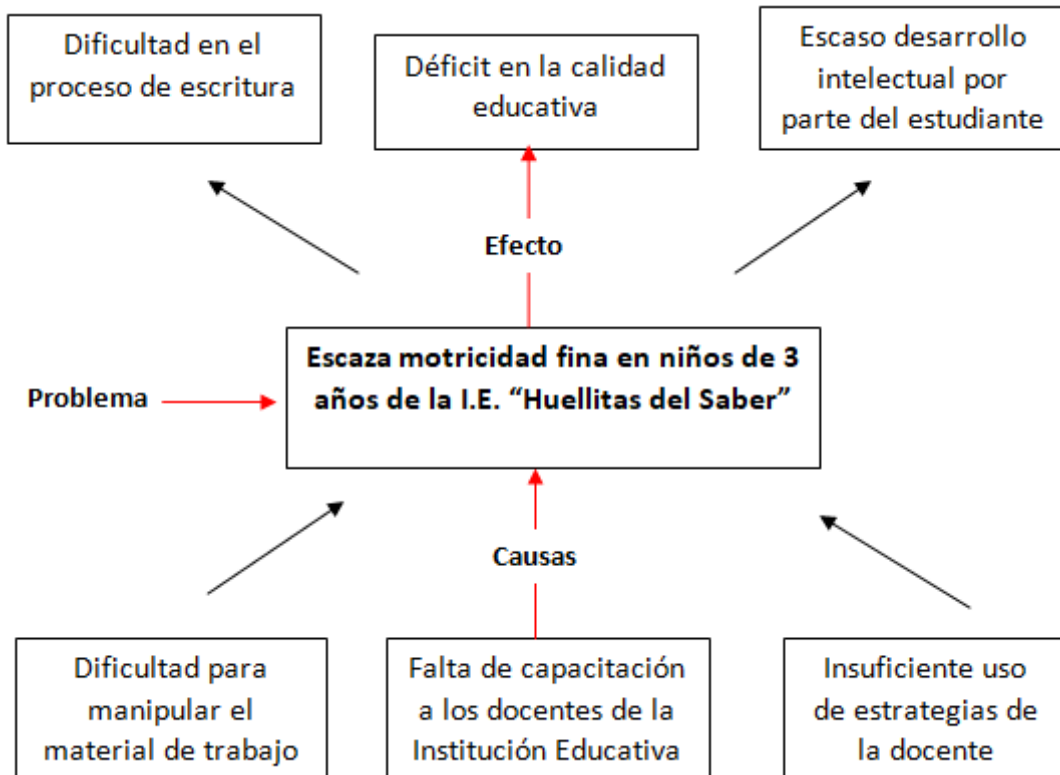


DIRECTORA-PROMOTOR

Directora (firma y sello)

Anexo A: Diagrama Causa – Efecto

**DIAGRAMA CAUSA - EFECTO**



Fuente: Elaboración propia

## Anexo B: Matriz de Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b>  <b>PG:</b> ¿De qué manera las técnicas grafoplásticas mejoran la motricidad fina en niños de 3 años de la Institución Educativa "Huellitas del Saber"- Wanchaq - Cusco en el año 2022?  <b>PE1:</b> ¿De qué manera las técnicas grafoplásticas mejoran la habilidad para manipulación de materiales de trabajo?  <b>PE2:</b> ¿De qué manera las técnicas grafoplásticas mejoran la habilidad para seguir un trazo marcado en papel?  <b>PE3:</b> ¿De qué manera las técnicas grafoplásticas mejoran la habilidad para insertar piezas en juguetes de ensamblaje y de construcción?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b>  <b>OG:</b> Estimular en técnicas grafo plásticas para la mejora de la motricidad fina a los niños de 3 años de la Institución Educativa "Huellitas del Saber", Wanchaq- Cusco en el año 2022  <b>OE1:</b> 1. Estimular en técnicas grafo plásticas a los niños de 3 años de la Institución Educativa "Huellitas del Saber", para mejorar la habilidad de manipular material de trabajo.  <b>OE2:</b> <u>Evaluar</u> en técnicas grafo plásticas a los niños de 3 años de la Institución Educativa "Huellitas del Saber", para mejorar la habilidad de seguir un trazo marcado en papel.  <b>OE3:</b> <u>Analizar</u> en técnicas grafo plásticas a los niños de 3 años de la Institución Educativa "Huellitas del Saber", para mejorar la habilidad de insertar piezas en juguetes de ensamblaje y construcción.</p>	<p><b>HIPOTESIS GENERAL</b>  <b>HG:</b> Existen técnicas grafo plásticas en niños de 3 años de la Institución Educativa "Huellitas del Saber", que mejoran su motricidad fina.  <b>HE1:</b> <u>Existen</u> técnicas grafo plásticas y motricidad fina en niños de 3 años de la Institución Educativa "Huellitas del Saber", las cuales contribuyen a mejorar su dificultad de manipular el material de trabajo.  <b>HE2:</b> <u>Analizar</u> técnicas grafo plásticas y motricidad fina en niños de 3 años de la Institución Educativa "Huellitas del Saber", las cuales contribuyen a mejorar su dificultad de seguir un trazo marcado en papel.  <b>HE3:</b> <u>Evaluar</u> técnicas grafo plásticas y motricidad fina en niños de 3 años de la Institución Educativa "Huellitas del Saber", las cuales contribuyen a mejorar su dificultad para insertar piezas en juguetes de ensamblaje y construcción.</p>	<p><b>Variable Dependiente</b></p> <p><b>TECNICAS GRAFOPLASTICAS</b>            Di Caudo (2007) describe las técnicas <u>grafoplasticas</u> como un medio que promueve el desarrollo y la expresión de los <u>niños</u> a través de la utilización de diversos materiales y métodos creativos .</p> <p><b>Variable Independiente</b>  <b>MOTRICIDAD FINA</b>            Pacheco (2015) la define como la habilidad para emplear los <u>musculos</u> pequeños en acciones altamente específicas tales como fruncir el ceño , comprimir los labios , cerrar el puño , recortar y otras actividades que involucren la participación de manos y dedos .</p>

Fuente: Elaboración Propia

Anexo C: Lista de Cotejos para Evaluar Motricidad Fina

**Lista de Cotejo para Evaluar la Motricidad Fina**

**Nombre del niño:..... Edad:.....**

Dimensión	Indicadores	Items	Si	No
<b>Coordinación Viso Manual</b>	<b>Coordinación</b>	Encesta una pelota a un punto fijo		
		Lanza con ambas manos la pelota		
		Captura con ambas manos la pelota		
		Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura		
		Construye torres de 6 cubos		
	<b>Direccionalidad</b>	Traza siguiendo modelos		
		Recorta por líneas rectas		
Recorta por líneas onduladas				
<b>Coordinación Facial</b>	<b>Praxis buco faciales</b>	Sonríe sin abrir la boca		
		Guiña un ojo		
		Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones		
		Infla la mejilla derecha e izquierda		
		Expresa con la cara distintos estados de ánimo		
<b>Coordinación Fonética</b>	<b>Articula y pronuncia de acuerdo a su edad</b>	Nombra cosas familiares		
		Usa oraciones de cuatro palabras a más		
		Repite una frase de 6 a 7 sílabas		
<b>Coordinación Gestual</b>	<b>Precisión en los dedos</b>	Encaja objetos		
		Enrosca objetos		
		Desenfoca objetos		
		Enhebra un cordón		

Anexo D: Instrumentos aplicados a los estudiantes

**Lista de Cotejo para Evaluar la Motricidad Fina**

Nombre del niño: LUIS..... Edad:.....

Dimensión	Indicadores	Ítems	Si	No
Coordinación Viso Manual	Coordinación	Encesta una pelota a un punto fijo		X
		Lanza con ambas manos la pelota	✓	
		Captura con ambas manos la pelota	X	
		Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura		X
		Construye torres de 6 cubos	X	
	Direccionalidad	Traza siguiendo modelos	X	
		Recorta por líneas rectas		X
		Recorta por líneas onduladas		X
Coordinación Facial	Praxis buco faciales	Sonríe sin abrir la boca	X	
		Guiña un ojo		X
		Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones	X	
		Infla la mejilla derecha e izquierda		X
		Expresa con la cara distintos estados de ánimo		X
Coordinación Fonética	Articula y pronuncia de acuerdo a su edad	Nombra cosas familiares		X
		Usa oraciones de cuatro palabras a más		X
		Repite una frase de 6 a 7 sílabas		X
Coordinación Gestual	Precisión en los dedos	Encaja objetos	X	
		Enrosca objetos		X
		Desenrosca objetos		X
		Enhebra un cordón		X

### Lista de Cotejo para Evaluar la Motricidad Fina

Nombre del niño: Mario Jese ..... Edad: .....

Dimensión	Indicadores	Ítems	Si	No
Coordinación Viso Manual	Coordinación	Encesta una pelota a un punto fijo	X	
		Lanza con ambas manos la pelota	X	
		Captura con ambas manos la pelota	X	
		Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura		X
		Construye torres de 6 cubos	X	
	Direccionalidad	Traza siguiendo modelos	X	
		Recorta por líneas rectas	X	
		Recorta por líneas onduladas		X
Coordinación Facial	Praxis buco faciales	Sonríe sin abrir la boca		X
		Guiña un ojo		X
		Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones	X	
		Infla la mejilla derecha e izquierda	X	
		Expresa con la cara distintos estados de ánimo	X	
Coordinación Fonética	Articula y pronuncia de acuerdo a su edad	Nombra cosas familiares	X	
		Usa oraciones de cuatro palabras a más		X
		Repite una frase de 6 a 7 sílabas		X
Coordinación Gestual	Precisión en los dedos	Encaja objetos	X	
		Enrosca objetos	X	
		Desenrosca objetos	X	
		Enhebra un cordón		X

### Lista de Cotejo para Evaluar la Motricidad Fina

Nombre del niño: Bertrand..... Edad:.....

Dimensión	Indicadores	Ítems	Si	No
Coordinación Viso Manual	Coordinación	Encesta una pelota a un punto fijo		X
		Lanza con ambas manos la pelota	X	
		Captura con ambas manos la pelota		X
		Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura		X
		Construye torres de 6 cubos	X	
	Direccionalidad	Traza siguiendo modelos		X
		Recorta por líneas rectas		X
Recorta por líneas onduladas			X	
Coordinación Facial	Praxis buco faciales	Sonríe sin abrir la boca		X
		Guiña un ojo		X
		Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones	X	
		Infla la mejilla derecha e izquierda	X	
		Expresa con la cara distintos estados de ánimo	X	
		Articula y pronuncia de acuerdo a su edad	X	
Coordinación Fonética	Articula y pronuncia de acuerdo a su edad	Usa oraciones de cuatro palabras a más		X
		Repite una frase de 6 a 7 sílabas		X
		Enhebra un cordón		X
Coordinación Gestual	Precisión en los dedos	Encaja objetos	X	
		Enrosca objetos	X	
		Desenrosca objetos	X	
		Enhebra un cordón		X



### Lista de Cotejo para Evaluar la Motricidad Fina

Nombre del niño: Alessandra..... Edad:.....

Dimensión	Indicadores	Ítems	Si	No
Coordinación Viso Manual	Coordinación	Encesta una pelota a un punto fijo		X
		Lanza con ambas manos la pelota	X	
		Captura con ambas manos la pelota		X
		Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura		X
	Direccionalidad	Construye torres de 6 cubos	X	
		Traza siguiendo modelos	X	
		Recorta por líneas rectas		X
Coordinación Facial	Praxis buco faciales	Recorta por líneas onduladas		X
		Sonríe sin abrir la boca	X	
		Guña un ojo		X
		Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones	X	
		Infla la mejilla derecha e izquierda		X
Coordinación Fonética	Articula y pronuncia de acuerdo a su edad	Expresa con la cara distintos estados de ánimo	X	
		Nombra cosas familiares	X	
		Usa oraciones de cuatro palabras a más		X
Coordinación Gestual	Precisión en los dedos	Repite una frase de 6 a 7 sílabas		X
		Encaja objetos	X	
		Enrosca objetos	X	
		Desenrosca objetos	X	
		Enhebra un cordón		X

## Lista de Cotejo para Evaluar la Motricidad Fina

Nombre del niño: Arriana ..... Edad: .....

Dimensión	Indicadores	Ítems	Si	No
Coordinación Viso Manual	Coordinación	Encesta una pelota a un punto fijo		✓
		Lanza con ambas manos la pelota	✓	
		Captura con ambas manos la pelota		✓
		Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura		✓
		Construye torres de 6 cubos	✓	
	Direccionalidad	Traza siguiendo modelos	✓	
		Recorta por líneas rectas	✓	
		Recorta por líneas onduladas		✓
Coordinación Facial	Praxis buco faciales	Sonríe sin abrir la boca	✓	
		Guiña un ojo		✓
		Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones	✓	
		Infla la mejilla derecha e izquierda	✓	
		Expresa con la cara distintos estados de ánimo	✓	
Coordinación Fonética	Articula y pronuncia de acuerdo a su edad	Nombra cosas familiares	✓	
		Usa oraciones de cuatro palabras a más		✓
		Repite una frase de 6 a 7 sílabas		✓
Coordinación Gestual	Precisión en los dedos	Encaja objetos	✓	
		Enrosca objetos	✓	
		Desenrosca objetos	✓	
		Enhebra un cordón		✓

### Lista de Cotejo para Evaluar la Motricidad Fina

Nombre del niño: Fati Facundo ..... Edad: 3 años...

Dimensión	Indicadores	Ítems	Si	No
Coordinación Viso Manual	Coordinación	Encesta una pelota a un punto fijo		X
		Lanza con ambas manos la pelota	X	
		Captura con ambas manos la pelota	X	
		Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura		X
		Construye torres de 6 cubos	X	
	Direccionalidad	Traza siguiendo modelos		X
		Recorta por líneas rectas	X	
Recorta por líneas onduladas			X	
Coordinación Facial	Praxis buco faciales	Sonríe sin abrir la boca		X
		Guiña un ojo		X
		Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones		X
		Infla la mejilla derecha e izquierda		X
		Expresa con la cara distintos estados de ánimo		X
Coordinación Fonética	Articula y pronuncia de acuerdo a su edad	Nombra cosas familiares	X	
		Usa oraciones de cuatro palabras a más		
		Repite una frase de 6 a 7 sílabas	X	
Coordinación Gestual	Precisión en los dedos	Encaja objetos	X	
		Enrosca objetos		X
		Desenrosca objetos	X	
		Enhebra un cordón		X

### Lista de Cotejo para Evaluar la Motricidad Fina

Nombre del niño: Maximo Emilio Rafael Edad: .....

Dimensión	Indicadores	Ítems	Si	No
Coordinación Viso Manual	Coordinación	Encesta una pelota a un punto fijo		X
		Lanza con ambas manos la pelota		X
		Captura con ambas manos la pelota	X	
		Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura	X	
		Construye torres de 6 cubos		X
	Direccionalidad	Traza siguiendo modelos		X
		Recorta por líneas rectas	X	
Coordinación Facial	Praxis buco faciales	Recorta por líneas onduladas		X
		Sonríe sin abrir la boca	X	
		Guiña un ojo		X
		Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones	X	
		Infla la mejilla derecha e izquierda		X
		Expresa con la cara distintos estados de ánimo	X	
Coordinación Fonética	Articula y pronuncia de acuerdo a su edad	Nombra cosas familiares		X
		Usa oraciones de cuatro palabras a más		X
		Repite una frase de 6 a 7 sílabas		X
Coordinación Gestual	Precisión en los dedos	Encaja objetos		X
		Enrosca objetos		X
		Desenrosca objetos		X
		Enhebra un cordón		X

### Lista de Cotejo para Evaluar la Motricidad Fina

Nombre del niño: Thiago..... Edad:.....

Dimensión	Indicadores	Ítems	Si	No
Coordinación Viso Manual	Coordinación	Encesta una pelota a un punto fijo		X
		Lanza con ambas manos la pelota	X	
		Captura con ambas manos la pelota		X
		Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura	X	
		Construye torres de 6 cubos	X	
	Direccionalidad	Traza siguiendo modelos		X
		Recorta por líneas rectas		X
		Recorta por líneas onduladas		X
Coordinación Facial	Praxis buco faciales	Sonríe sin abrir la boca	X	
		Guiña un ojo		X
		Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones		X
		Infla la mejilla derecha e izquierda		X
		Expresa con la cara distintos estados de ánimo	X	
Coordinación Fonética	Articula y pronuncia de acuerdo a su edad	Nombra cosas familiares		X
		Usa oraciones de cuatro palabras a más		X
		Repite una frase de 6 a 7 sílabas		X
Coordinación Gestual	Precisión en los dedos	Encaja objetos	X	
		Enrosca objetos		X
		Desenrosca objetos		X
		Enhebra un cordón		X

### Lista de Cotejo para Evaluar la Motricidad Fina

Nombre del niño: Gonzalo ..... Edad: .....

Dimensión	Indicadores	Ítems	Si	No	
Coordinación Viso Manual	Coordinación	Encesta una pelota a un punto fijo	X		
		Lanza con ambas manos la pelota	X		
		Captura con ambas manos la pelota		X	
		Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura	X		
		Construye torres de 6 cubos	X		
	Direccionalidad	Traza siguiendo modelos			X
		Recorta por líneas rectas			X
		Recorta por líneas onduladas			X
Coordinación Facial	Praxis buco faciales	Sonríe sin abrir la boca		X	
		Guiña un ojo		X	
		Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones	X		
		Infla la mejilla derecha e izquierda	X		
		Expresa con la cara distintos estados de ánimo	X		
		Nombra cosas familiares	X	<del>X</del>	
Coordinación Fonética	Articula y pronuncia de acuerdo a su edad	Usa oraciones de cuatro palabras a más		X	
		Repite una frase de 6 a 7 sílabas		X	
		Encaja objetos	X		
Coordinación Gestual	Precisión en los dedos	Enrosca objetos	X		
		Desenrosca objetos	X		
		Enhebra un cordón	X		

### Lista de Cotejo para Evaluar la Motricidad Fina

Nombre del niño: Rafael Embarco ..... Edad: .....

Dimensión	Indicadores	Ítems	Si	No
Coordinación Viso Manual	Coordinación	Encesta una pelota a un punto fijo	X	
		Lanza con ambas manos la pelota	X	
		Captura con ambas manos la pelota		X
		Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura		X
		Construye torres de 6 cubos	X	
	Direccionalidad	Traza siguiendo modelos		X
		Recorta por líneas rectas	X	
Recorta por líneas onduladas			X	
Coordinación Facial	Praxis buco faciales	Sonríe sin abrir la boca		X
		Guiña un ojo		X
		Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones	X	
		Infla la mejilla derecha e izquierda	X	
		Expresa con la cara distintos estados de ánimo	X	
Coordinación Fonética	Articula y pronuncia de acuerdo a su edad	Nombra cosas familiares	X	
		Usa oraciones de cuatro palabras a más	X	
		Repite una frase de 6 a 7 sílabas	X	
Coordinación Gestual	Precisión en los dedos	Encaja objetos	X	
		Enrosca objetos	X	
		Desenrosca objetos	X	
		Enhebra un cordón		X

### Lista de Cotejo para Evaluar la Motricidad Fina

Nombre del niño: Adriano Iñigo Vera Edad: 4

Dimensión	Indicadores	Ítems	Si	No
Coordinación Viso Manual	Coordinación	Encesta una pelota a un punto fijo	X	
		Lanza con ambas manos la pelota	X	
		Captura con ambas manos la pelota	X	
		Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura	X	
		Construye torres de 6 cubos	X	
	Direccionalidad	Traza siguiendo modelos	X	
		Recorta por líneas rectas	X	
		Recorta por líneas onduladas		X
Coordinación Facial	Praxis buco faciales	Sonríe sin abrir la boca	X	
		Guiña un ojo		X
		Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones	X	
		Infla la mejilla derecha e izquierda		X
		Expresa con la cara distintos estados de ánimo	X	
Coordinación Fonética	Articula y pronuncia de acuerdo a su edad	Nombra cosas familiares	X	
		Usa oraciones de cuatro palabras a más	X	
		Repite una frase de 6 a 7 sílabas	X	
Coordinación Gestual	Precisión en los dedos	Encaja objetos	X	
		Enrosca objetos	X	
		Desenrosca objetos	X	
		Enhebra un cordón	X	





## Lista de Cotejo para Evaluar la Motricidad Fina

Nombre del niño: Mateo ..... Edad: .....

Dimensión	Indicadores	Ítems	Si	No
Coordinación Viso Manual	Coordinación	Encesta una pelota a un punto fijo	✓	
		Lanza con ambas manos la pelota	✓	
		Captura con ambas manos la pelota	✓	
		Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura		✓
		Construye torres de 6 cubos	✓	
	Direccionalidad	Traza siguiendo modelos	✓	
		Recorta por líneas rectas		✓
		Recorta por líneas onduladas		✓
Coordinación Facial	Praxis buco faciales	Sonríe sin abrir la boca	✓	
		Guiña un ojo		✓
		Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones	✓	
		Infla la mejilla derecha e izquierda		✓
		Expresa con la cara distintos estados de ánimo	✓	
Coordinación Fonética	Articula y pronuncia de acuerdo a su edad	Nombra cosas familiares		✓
		Usa oraciones de cuatro palabras a más		✓
		Repite una frase de 6 a 7 sílabas		✓
Coordinación Gestual	Precisión en los dedos	Encaja objetos	✓	
		Enrosca objetos	✓	
		Desenrosca objetos	✓	
		Enhebra un cordón	✓	

## Lista de Cotejo para Evaluar la Motricidad Fina

Nombre del niño: Nosco..... Edad:.....

Dimensión	Indicadores	Ítems	Si	No
Coordinación Viso Manual	Coordinación	Encesta una pelota a un punto fijo		X
		Lanza con ambas manos la pelota		X
		Captura con ambas manos la pelota		X
		Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura	✓	
		Construye torres de 6 cubos	X	
	Direccionalidad	Traza siguiendo modelos	X	
		Recorta por líneas rectas	X	
Recorta por líneas onduladas			X	
Coordinación Facial	Praxis buco faciales	Sonríe sin abrir la boca	X	
		Guiña un ojo	X	
		Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones		X
		Infla la mejilla derecha e izquierda		X
		Expresa con la cara distintos estados de ánimo	X	
Coordinación Fonética	Articula y pronuncia de acuerdo a su edad	Nombra cosas familiares	X	
		Usa oraciones de cuatro palabras a más	X	
		Repite una frase de 6 a 7 sílabas		✓
Coordinación Gestual	Precisión en los dedos	Encaja objetos	X	
		Enrosca objetos		X
		Desenrosca objetos	✓	
		Enhebra un cordón		X

### Lista de Cotejo para Evaluar la Motricidad Fina

Nombre del niño: Yeliff..... Edad:.....

Dimensión	Indicadores	Ítems	Si	No	
Coordinación Viso Manual	Coordinación	Encesta una pelota a un punto fijo		X	
		Lanza con ambas manos la pelota	X		
		Captura con ambas manos la pelota	X		
		Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura	X		
		Construye torres de 6 cubos	X		
	Direccionalidad	Traza siguiendo modelos			X
		Recorta por líneas rectas	X		
		Recorta por líneas onduladas			X
Coordinación Facial	Praxis buco faciales	Sonríe sin abrir la boca		X	
		Guiña un ojo		X	
		Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones		X	
		Infla la mejilla derecha e izquierda		X	
		Expresa con la cara distintos estados de ánimo	X		
Coordinación Fonética	Articula y pronuncia de acuerdo a su edad	Nombra cosas familiares		X	
		Usa oraciones de cuatro palabras a más	X		
		Repite una frase de 6 a 7 sílabas		X	
Coordinación Gestual	Precisión en los dedos	Encaja objetos	X		
		Enrosca objetos	X		
		Desenrosca objetos	X		
		Enhebra un cordón		X	

### Lista de Cotejo para Evaluar la Motricidad Fina

Nombre del niño: DIANA..... Edad:.....

Dimensión	Indicadores	Ítems	Si	No
Coordinación Viso Manual	Coordinación	Encesta una pelota a un punto fijo	X	
		Lanza con ambas manos la pelota	✓	
		Captura con ambas manos la pelota	✓	
		Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura		X
		Construye torres de 6 cubos	X	
	Direccionalidad	Traza siguiendo modelos	X	
		Recorta por líneas rectas	X	
		Recorta por líneas onduladas		X
Coordinación Facial	Praxis buco faciales	Sonríe sin abrir la boca	✓	
		Guiña un ojo		X
		Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones	X	
		Infla la mejilla derecha e izquierda		X
		Expresa con la cara distintos estados de ánimo	X	
Coordinación Fonética	Articula y pronuncia de acuerdo a su edad	Nombra cosas familiares	X	
		Usa oraciones de cuatro palabras a más	X	
		Repite una frase de 6 a 7 sílabas		X
Coordinación Gestual	Precisión en los dedos	Encaja objetos	X	
		Enrosca objetos	X	
		Desenrosca objetos	X	
		Enhebra un cordón		X

## Lista de Cotejo para Evaluar la Motricidad Fina

Nombre del niño: Aitana..... Edad:.....

Dimensión	Indicadores	Ítems	Si	No
Coordinación Viso Manual	Coordinación	Encesta una pelota a un punto fijo		X
		Lanza con ambas manos la pelota	X	
		Captura con ambas manos la pelota	X	
		Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura		X
		Construye torres de 6 cubos	X	
	Direccionalidad	Traza siguiendo modelos	X	
		Recorta por líneas rectas		X
Recorta por líneas onduladas			X	
Coordinación Facial	Praxis buco faciales	Sonríe sin abrir la boca	X	
		Guiña un ojo		X
		Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones	X	
		Infla la mejilla derecha e izquierda		X
		Expresa con la cara distintos estados de ánimo		X
Coordinación Fonética	Articula y pronuncia de acuerdo a su edad	Nombra cosas familiares	X	
		Usa oraciones de cuatro palabras a más		X
		Repite una frase de 6 a 7 sílabas		X
Coordinación Gestual	Precisión en los dedos	Encaja objetos	X	
		Enrosca objetos	X	
		Desenrosca objetos	X	
		Enhebra un cordón		X

### Lista de Cotejo para Evaluar la Motricidad Fina

Nombre del niño: Cofo ..... Edad:.....

Dimensión	Indicadores	Ítems	Si	No
Coordinación Viso Manual	Coordinación	Encesta una pelota a un punto fijo	✓	
		Lanza con ambas manos la pelota	✓	
		Captura con ambas manos la pelota	✓	
		Lanza la pelota con ambas manos hacia arriba y lo captura	✓	
		Construye torres de 6 cubos	✓	
	Direccionalidad	Traza siguiendo modelos	✓	
		Recorta por líneas rectas	✓	
		Recorta por líneas onduladas	✓	
Coordinación Facial	Praxis buco faciales	Sonríe sin abrir la boca	✓	
		Guiña un ojo		✓
		Saca la lengua y lo mueve en distintas direcciones	✓	
		Infla la mejilla derecha e izquierda	✓	
		Expresa con la cara distintos estados de ánimo	✓	
Coordinación Fonética	Articula y pronuncia de acuerdo a su edad	Nombra cosas familiares	✓	
		Usa oraciones de cuatro palabras a más	✓	
		Repite una frase de 6 a 7 sílabas	✓	
Coordinación Gestual	Precisión en los dedos	Encaja objetos		✓
		Enrosca objetos	✓	
		Desenrosca objetos	✓	
		Enhebra un cordón.		✓